Naoki Urasawa
presenta

20th Century Boys



Libro 14

Los sueños de un niño

PLANETA DeAGOSTINI





presenta

20th
Century Boys

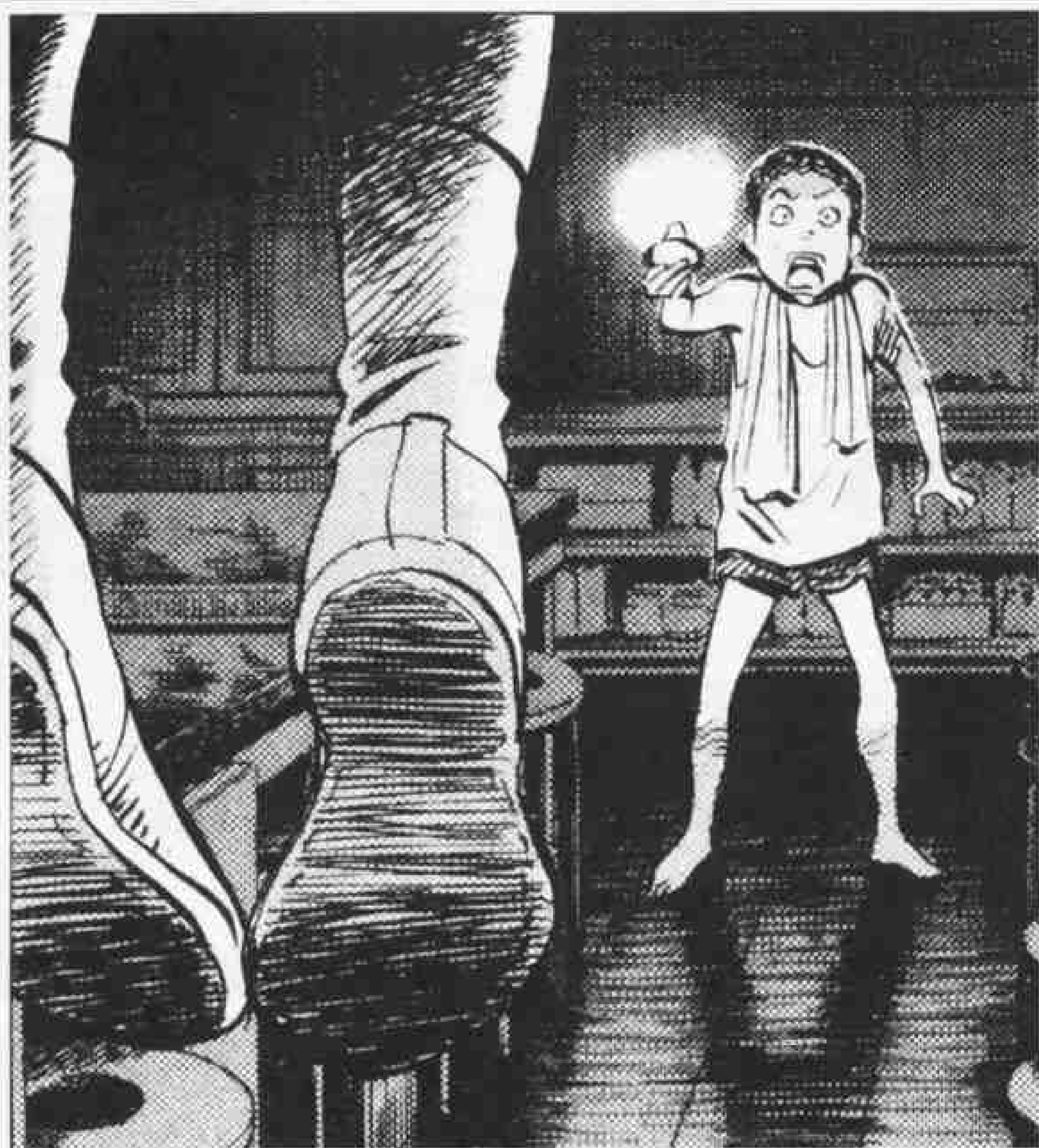
Para poder derrotar a la amenaza más destructiva a la que se haya enfrentado la humanidad, los miembros de la resistencia deben viajar al pasado; pero deben hacerlo de forma textual, deben "vivir" ese pasado. ¿Cómo acabará un viaje virtual al origen del horror, a la temida Aula de Ciencias, a la infancia de los salvadores y destructores del mundo…?

Continúa el nuevo thriller de Naoki Urasawa, el creador de Monster, en Biblioteca Pachinco.





7,95 euros



20th Century Boys

>> Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: **www.planetacomic.net**

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

20th Century Boys

Planeta DeAgostini Cómics, Planeta DeAgostini S.A.
Diagonal, 662-664, 3° B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Derechos: Directora: **Anna Buyreu;** Asistente: **Toni Sánchez**
Edición: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada**
Grafismo: **JuanJo Macarro**
Redactor de cierre: **Emilio García**
Asistente de redacción: **Tamara Rodríguez**
Comercial: **Carolina Fernández** y **Carlos Gómez**



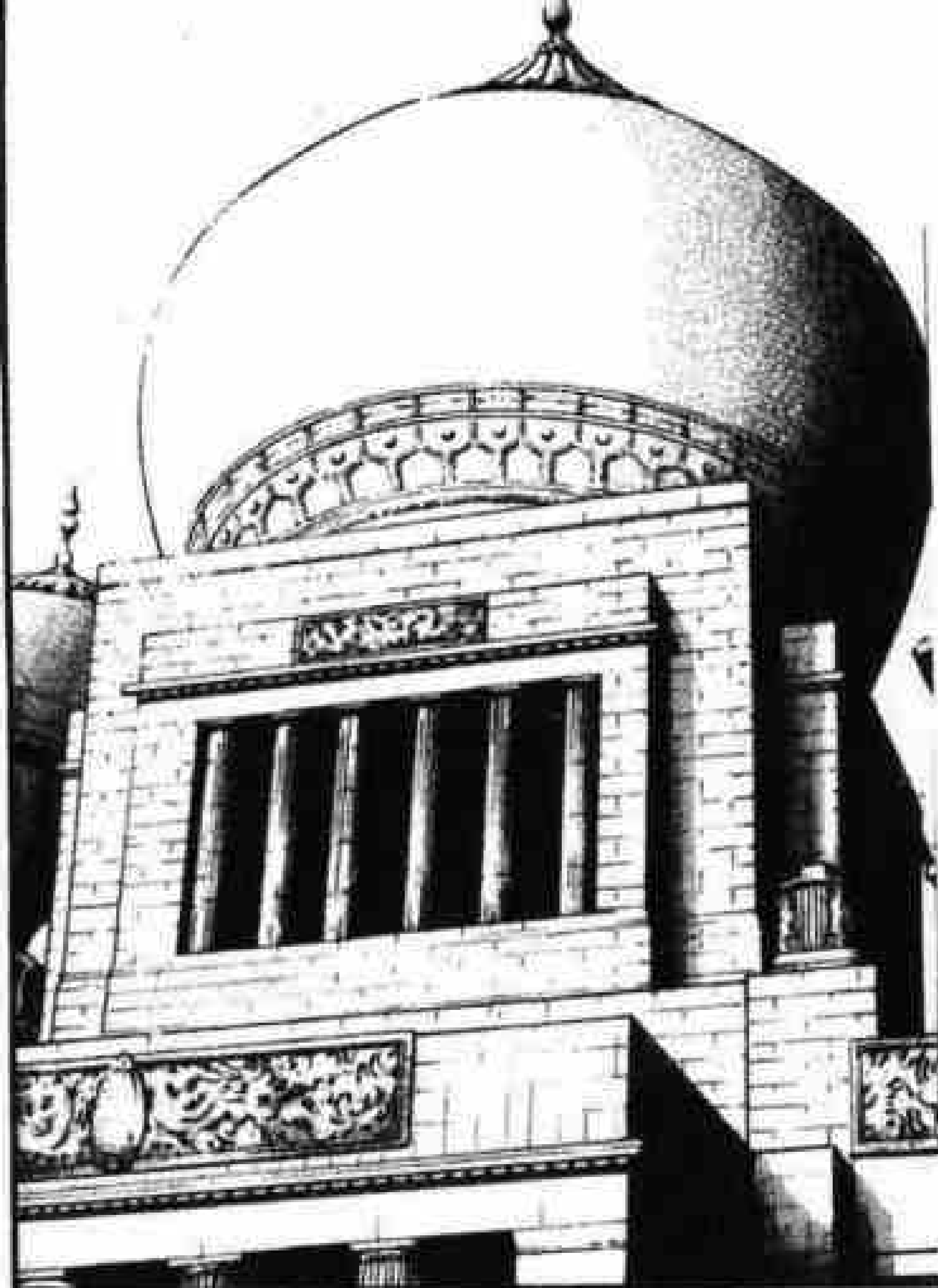
20TH CENTURY BOYS n°14. Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° B, 08034-Barcelona. Cooperated by Takashi NAGASAKI. Original Japanese edition published in 2003 by Shogakukan Inc., Tokyo. Spanish translation rights arranged with Shogakukan Inc. through The Kashima Agency for Japan Foreign-Rights Centre. Con la colaboración de Takashi NAGASAKI. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. Traducción: Marc Bernabé & Verónica Calafell. Retoques y Rotulación: Eduard Solé. Diseño de cubierta: Rut Serrano. Realización técnica editorial: Fanhunter S.L. Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-34880-04. Este libro se vende exclusivamente en librerías especializadas o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona, o en www.planetacomic.net. (II-06) (4HL3) El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.





¡FORMEN UNA FILA Y AVANCEN POCO A POCO!


POCO A POCO...
CAPÍTULO 146
LA CAPILLA ARDIENTE

HAY CENTENARES DE MILES DE PERSONAS... LOS ALREDEDORES ESTÁN ABSOLUTAMENTE ABARROTADOS.

¿HASTA DÓNDE LLEGA LA MAREA DE GENTE?

¿CUÁNTO TIEMPO PERMANECERÁ ALLÍ LA CAPILLA ARDIENTE?
SÓLO CON QUE TODA ESTA GENTE FIRMARA EN EL LIBRO DE CONDOLENCIAS, YA SE TARDARÍA VARIOS DÍAS...

Y QUIEN MÁS QUIEN MENOS, UNA VEZ ANTE EL CUERPO INERTE DE "AMIGO", SE ECHA A LLORAR Y SE QUEDA INMÓVIL.

EN LONDRES, PARÍS, NUEVA YORK...

...EN TODO EL MUNDO SE CELEBRAN CEREMONIAS SIMILARES, Y EN TODAS ELLAS OCURRE LO MISMO.

TAL COMO VATICINAN LAS PALABRAS LEGADAS POR "AMIGO"...

"POR PETICIÓN POPULAR DE HOMBRES Y MUJERES DE TODO EL MUNDO..."

"...SE ORGANIZARÁ UNA CEREMONIA MULTITUDINARIA A ESCALA MUNDIAL".


LO QUE SIGNIFICA QUE EL PLAN SIGUE EN MARCHA TAL COMO ESTABA PREVISTO.


EL VIRUS ESTÁ HACIENDO CADA VEZ MÁS ESTRAGOS Y NO HAY MANERA DE COMBATIRLO...


AHORA, LA GENTE NO PUEDE HACER MÁS QUE REZARLE A "AMIGO"...




EXCEPTO POR LA MUERTE DE "AMIGO", CLARO...


ÉL NO PUDO PREDECIR...


LAS INSTRUCCIONES QUE TE DEJÓ EN CASO DE QUE MURIERA NO ERAN MÁS QUE ESO, "POR SI ACASO".


LO MIRES POR DONDE LO MIRES, EL "NUEVO LIBRO DE LAS PROFECÍAS" NO RECOGE ESTA BAJA EN SUS PÁGINAS.


...QUE A ESTAS ALTURAS DEL AÑO 2015 ESTARÍA MUERTO.


AQUÍ TERMINAN SUS PREDICCIONES.
AHORA PUEDES SER TÚ EL NUEVO PROFETA, SI QUIERES.
AL FIN Y AL CABO, ESTÁS VIVO.



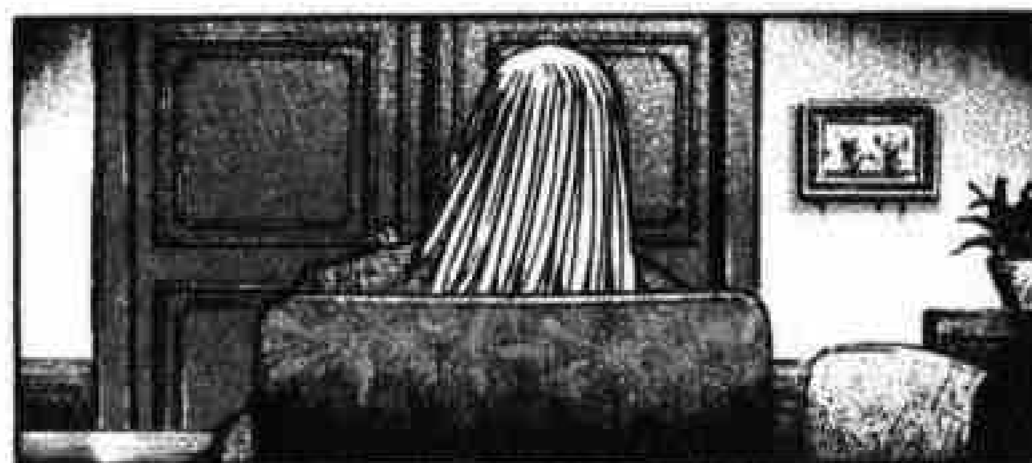

TAP


¿TODAVÍA NO SE SABE POR DÓNDE ANDA LA "VIRGEN"?


SA-
BEMOS
QUE UNA
MUJER FUE
A VISITAR
A UNA FAR-
MACÉUTI-
CA SUI-
ZA...
...Y
QUE ESA
MUJER ES,
EFECTIVA-
MENTE, LA
VIRGEN.

EN-
TONCES ES
CUESTIÓN
DE TIEMPO.

SÍ, ES
CUESTIÓN DE
TIEMPO QUE
"LA VIRGEN
DESCIENDA".
EN
ESE
MOMEN-
TO...

...EL
MUNDO
ESTARÁ
EN TUS
MANOS.


TOC
TOC

ADE-
LANTE.

CHIK
CON
PERMI-
SO.


HEMOS CAPTURADO AL DIRECTOR DE LA AGENCIA DE ASUNTOS CULTURALES, EL SEÑOR TSUKAWA, QUE SE ENCONTRABA DESAPARECIDO...
ESTABA EN LAS CERCANÍAS DEL AEROPUERTO DE NARITA.




LLEVABA ENCIMA EL PASAPORTE Y UN BILLETE DE AVIÓN; SE DISPONÍA A ESCAPAR AL EXTRANJERO.


"EXPULSADLE".

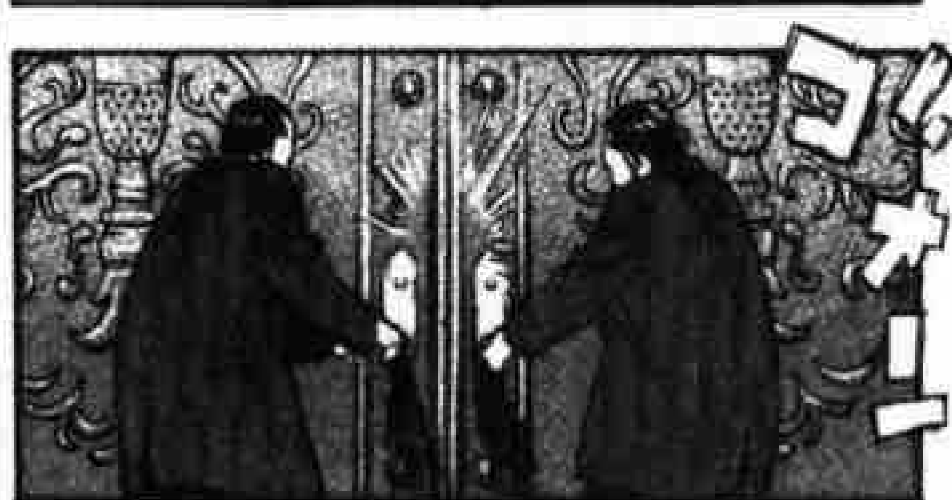

POR HOY, DAMOS POR CERRADA LA CAPILLA ARDIENTE.


REABRIREMOS EL LIBRO DE CONDOLENCIAS MAÑANA A PARTIR DE LAS SEIS DE LA MAÑANA.
¡¡DEJADNOS ENTRAR!!
¡¡QUEREMOS VER A "AMIGO"!!
POR HOY, DAMOS POR CERRADA...


¡¡NOOOO!! ¡SOLTADMEEEE!


¡¡QUIERO ESTAR UN RATO MÁS AL LADO DE "AMIGO"...!!
¡¡YA LE HA REZADO BASTANTE!!


UN POCO MÁS... ¡SÓLO UN RATITO MÁS...!




AH...
BUENAS NOCHES.


DE-JADLES ESPE-RAR.
ESPE-RARÁN LO QUE HAGA FALTA.


EL EXTERIOR ESTÁ A REBOSAR DE GENTE QUE PIENSA TRASNO-CHAR AQUÍ Y ES-PERAR A LA REA-PERTURA DE MAÑANA.
¿QUÉ HACE-MOS?

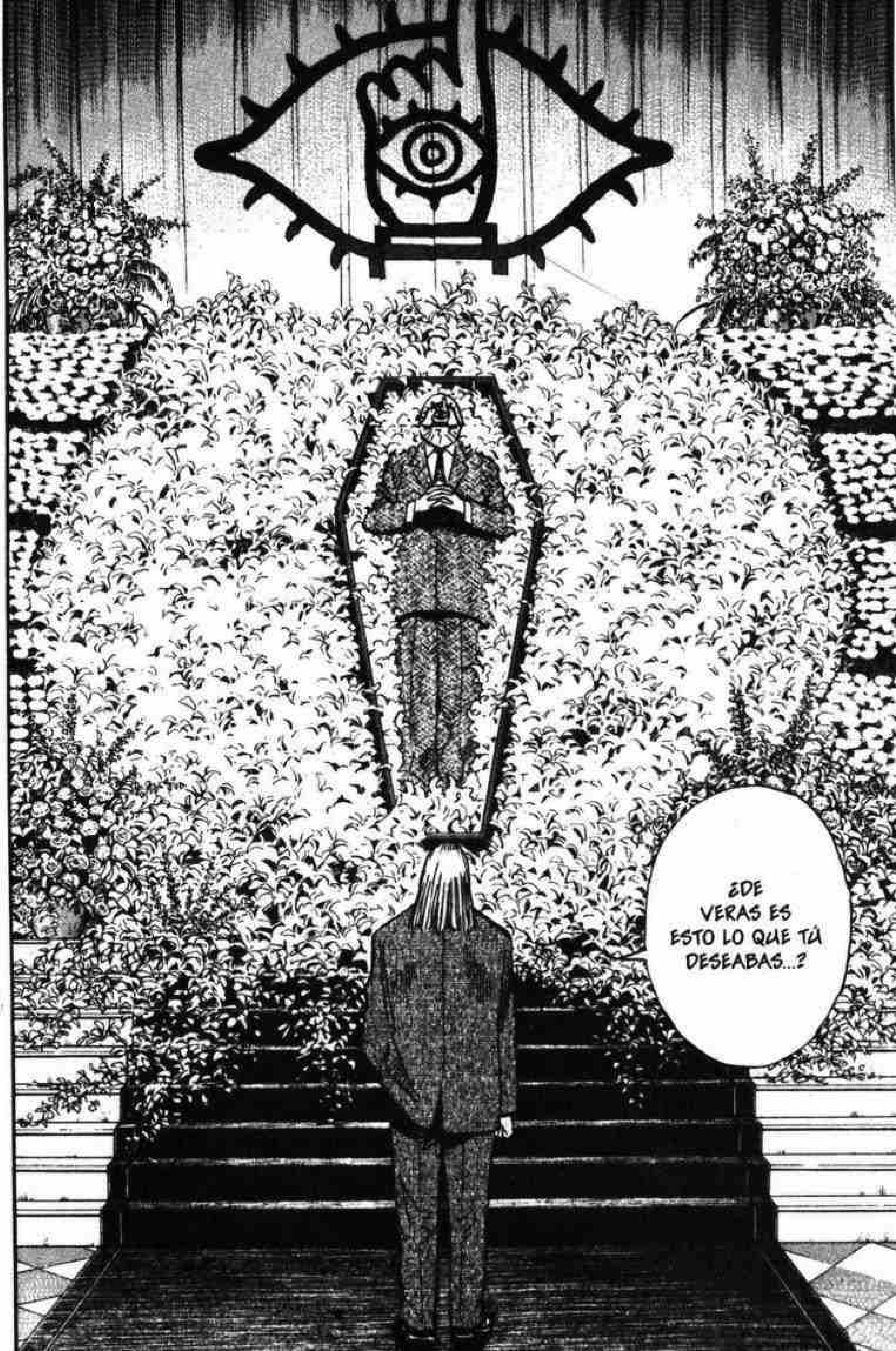

DE-JADME SOLO.
S... SÍ.






EL MUNDO ENTE-RO...
...TE ESTÁ REZAN-DO.


¿ES LO QUE QUE-RÍAS?


¿DE VERAS ES ESTO LO QUE TÚ DESEABAS...?



DÍ-
MELO...



¿CÓMO VA A ACABAR ESTO?



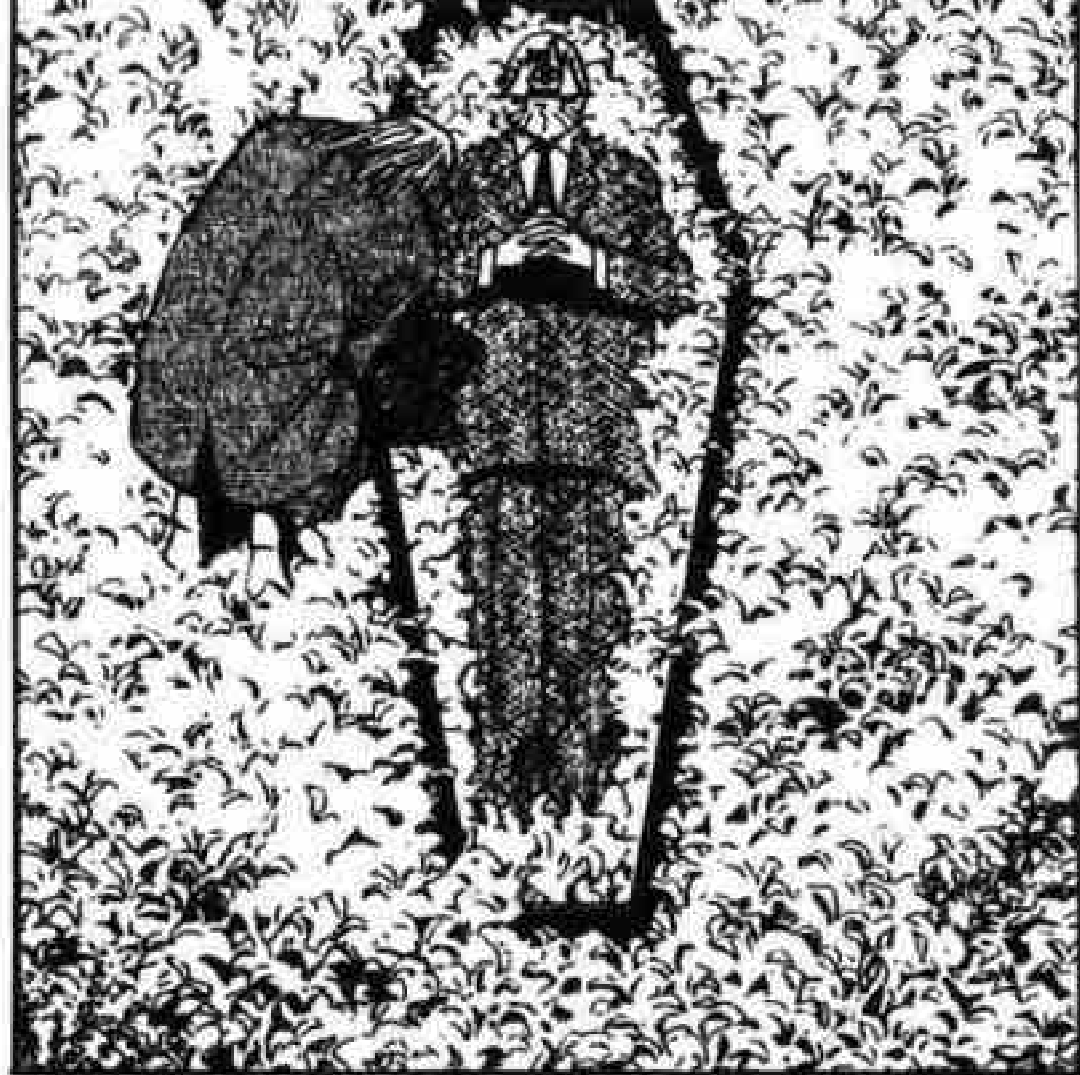

ESTO ME RECUERDA...
...A CUANDO TÚ ERAS UN NIRO.


ESE DÍA, TE ENSEÑÉ UNA CUCHARA ASÍ...




YO...
NO SÉ QUÉ HACER.


DARÍA LO QUE FUERA POR SABER QUÉ ES...
...LO QUE TIENES EN MENTE.





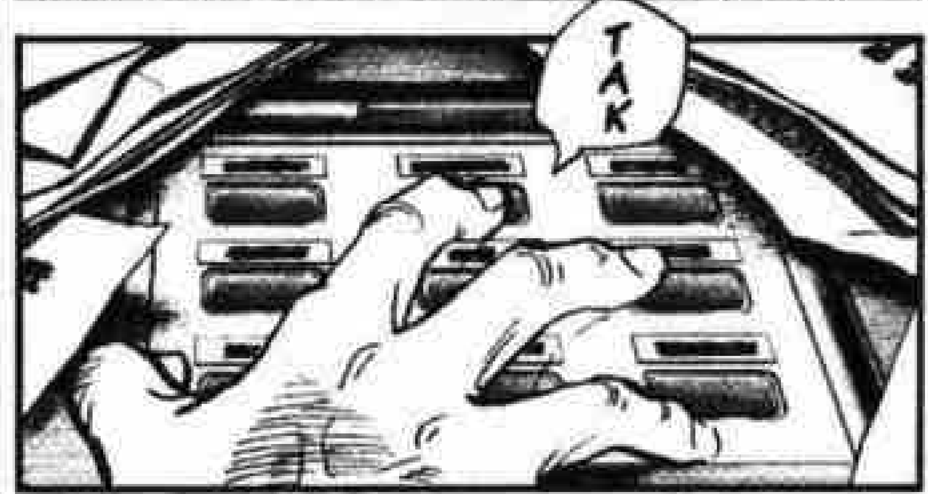

QUIERO DESAPA- RECER...

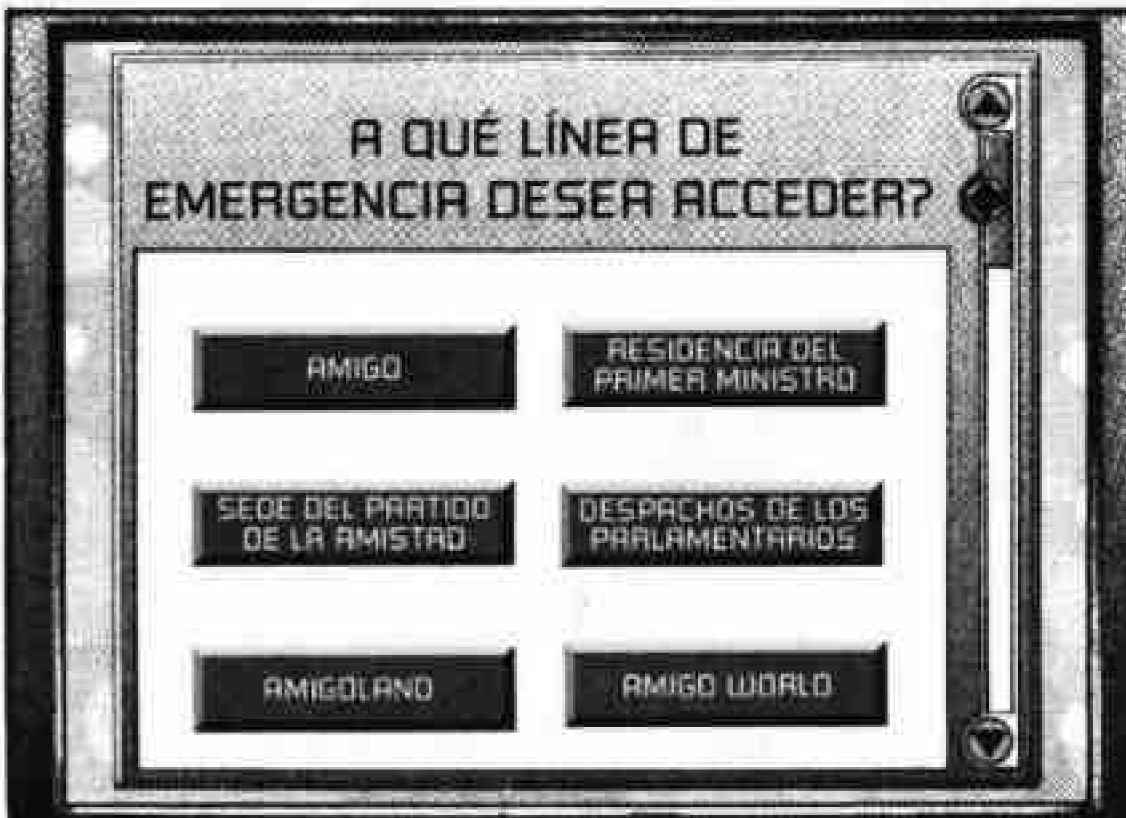
UN CHUTE ...
UNO MÁS...

...Y QUEDARÉ EN PAZ.


ZZZZNNN


CRSH
RUSH


TÁK


A QUÉ LÍNEA DE EMERGENCIA DESEA ACCEDER?
AMIGO
RESIDENCIA DEL PRIMER MINISTRO
SEDE DEL PARTIDO DE LA AMISTAD
DESPACHOS DE LOS PARLAMENTARIOS
AMIGOLAND
AMIGO WORLD










AMIGOLAND

WELCOME TO



AMIGOLAND

PIC

¿A QUÉ DESEA ACCEDER?

DESPACHO

NAVEGADORES

ATRACCIÓN VIRTUAL



INDICADO.

COMPROBACIÓN DE HUELLAS DACTILARES. SITÚE LA YEMA DEL DEDO EN EL PUNTO INDICADO.





PIC

TIENE AUTORIZACIÓN PARA ENTRAR EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL.

¿DESEA ACCEDER?

SÍ NO

ZZZZNNN





¿DESEA ACCEDER?





NO

AHÍ ESTÁ.


AUNQUE HAN BAJADO LA INTENSIDAD DE LA ILUMINACIÓN HASTA QUE TERMINE EL PERÍODO DE LUTO.


CONQUE ESO ES...

...AMIGOLAND.

CAPÍTULO 147

EL VERDADERO 1971






YO PASO, ¿EH?
¡¡NO PIENSO METERME AHÍ DENTRO!!


¡¡SÉ PERFECTAMENTE QUE ENTRAR AHÍ NO COMPORTA NADA BUENO!!
CON CUIDADO.


CON LO QUE ME LLEGÓ A COSTAR SALIR DE ESE ANTRO, NO SERÉ YO LA QUE VUELVA A METERSE AHORA...


...


¡¡JOLÍN, PERO NO ME DEJÉIS SOLA!!


TAP
TAP
TAP


¡¡HAZ EL FAVOR DE ESPERAR UN SEGUNDO, KANNA ENDÔ!!


¡¡SI TE METES EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL, TAL VEZ NO PUEDAS SALIR DE ELLA CON VIDA!!
¡TE LO DIGO YO, QUE HE ESTADO AHÍ DENTRO! ¡¡TE LO JURO!!

¡¡ESTE SITIO ES MUCHO, PERO MUUUUCHO PEOR DE LO QUE TÚ TE PIENSAS, ¿ME OYES?!!

DEBES SER FUERTE.

POR ESO MISMO TE NECESITO.

¿¡FUERTE, YO!? ¡¡PERO MÍRAME, SI NO TENGO NI UN MÚSCULO!!


ESTOY EN LA ENTRADA DE LA ESCALERA A. ESTO ESTÁ DESPEJADO.

GRACIAS. SIGUE VIGILANDO.
LO PONGO EN MARCHA.

BONUS STAGE

VZZZZNNN.








NO, LO HACES AL REVÉS.
ASÍ, FÍJATE.


ERES DE GRAN AYUDA.
...


HAY QUE INYECTARSE ESTA DROGA ANTES DE METERSE EN LA ATRACCIÓN, ¿VERDAD?
A... ¡A MI NO ME MIRES!


TENGO VARIAS FUENTES DE INFORMACIÓN. TE INYECTARON ESTO, ¿VERDAD?
...


CLARO QUE LO HICIERON...
...




INYÉCTAMELO.




¿EH?

TÚ TE QUEDAS, KANNA.

¡PERO BUENO! ¡¡FUI YO LA QUE PLANEÓ ESTA ESTRATEGIA!!
¡¡DEBO IR YO...!!

SÓLO KOIZUMI Y YO ENTRAREMOS EN LA ATRACCIÓN.

PE...

KOIZUMI TIENE LA EXPERIENCIA DE HABER ENTRADO.
Y YO CONOZCO MUY BIEN LO QUE HAY, QUE AL FIN Y AL CABO ES MI PROPIA INFANCIA.

¿PODRÍAS MANTENER LA SANGRE FRÍA?

PERO... ¡¡YO PODRÍA...!!



VAMOS A ENTRAR EN LA MISMÍSIMA MENTE DE "AMIGO".


ESTO ES DEMASIADO PERSONAL PARA TI.
AL FIN Y AL CABO, ÉL ES TU...

¿EH?

ME DA IGUAL ...

FÍJATE EN EL INGENIERO.

A VER... LA FRECUENCIA DEL "SAMPLING"...
LOS SISTEMAS PERIFÉRICOS ESTÁN BIEN...
TEC TEC


ÉL ESTÁ DEMASIADO ABSORTO TRATANDO DE MANEJAR UN SISTEMA QUE DESCONOCE.
...


NECESITO QUE TÚ SEAS NUESTRA CUERDA SALVAVIDAS.


¿CUERDA...?

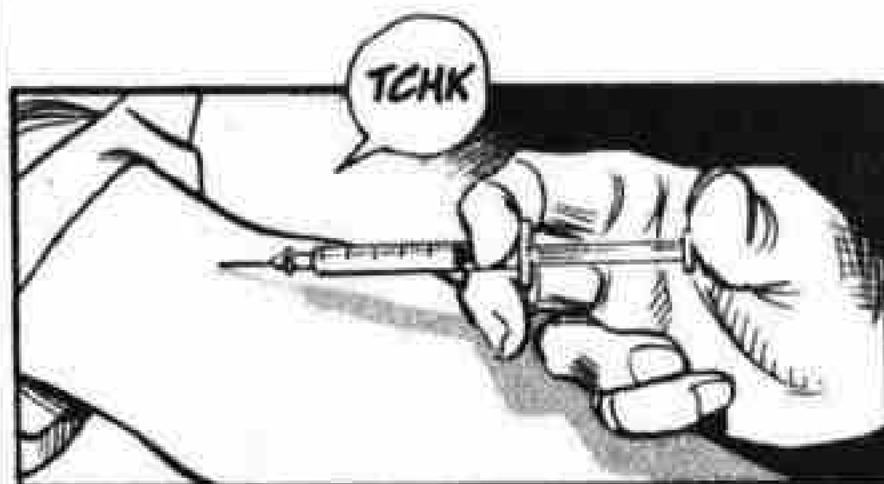

SI NOS OCURRE ALGO...
...QUIERO QUE DECIDAS SI CONVIENE O NO PULSAR EL BOTÓN DE FINALIZACIÓN SÚBITA.
EXIT


TENGO FE EN ESA MISTERIOSA INTUICIÓN QUE TIENES.




TRAE EL BRAZO, KOIZUMI.
¡¡UAAGH!! ¡¡LO DEL BOTÓN PUEDO HACERLO YO, HOMBRE...!!


BONUS STAGE


TCHK


¡¡...


QUÉ RASCA...
¡PERO QUÉ FRÍO...!
MÁS VALE QUE ENCIENDAN LA CALEFACCIÓN O NOS CONGELAREMOS VIVOS...


¿ESTÁIS PREPARADOS?
¡¡HIII...!!
SÍ, ADELANTE.

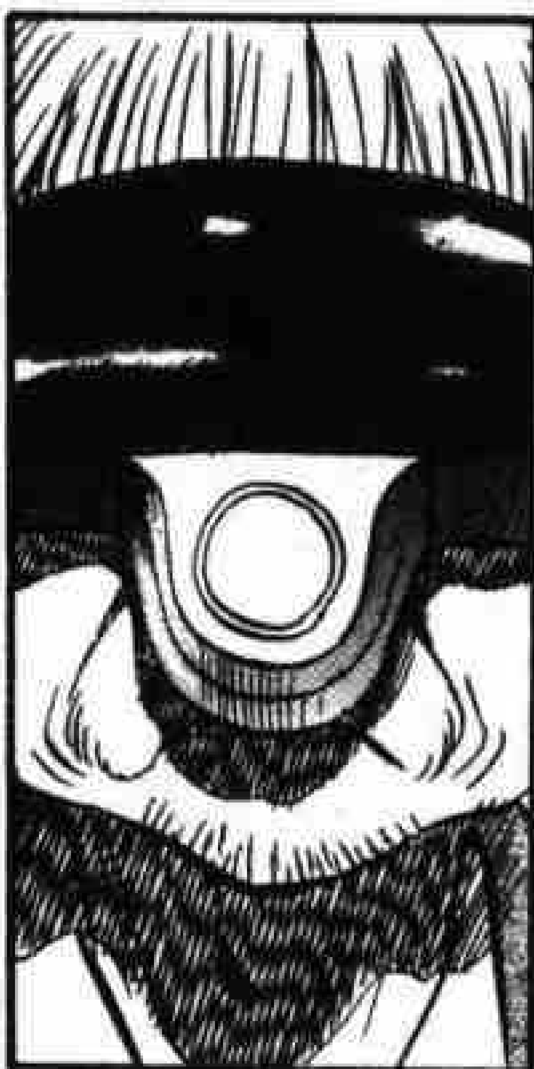

PUES VAMOS ALLÁ.

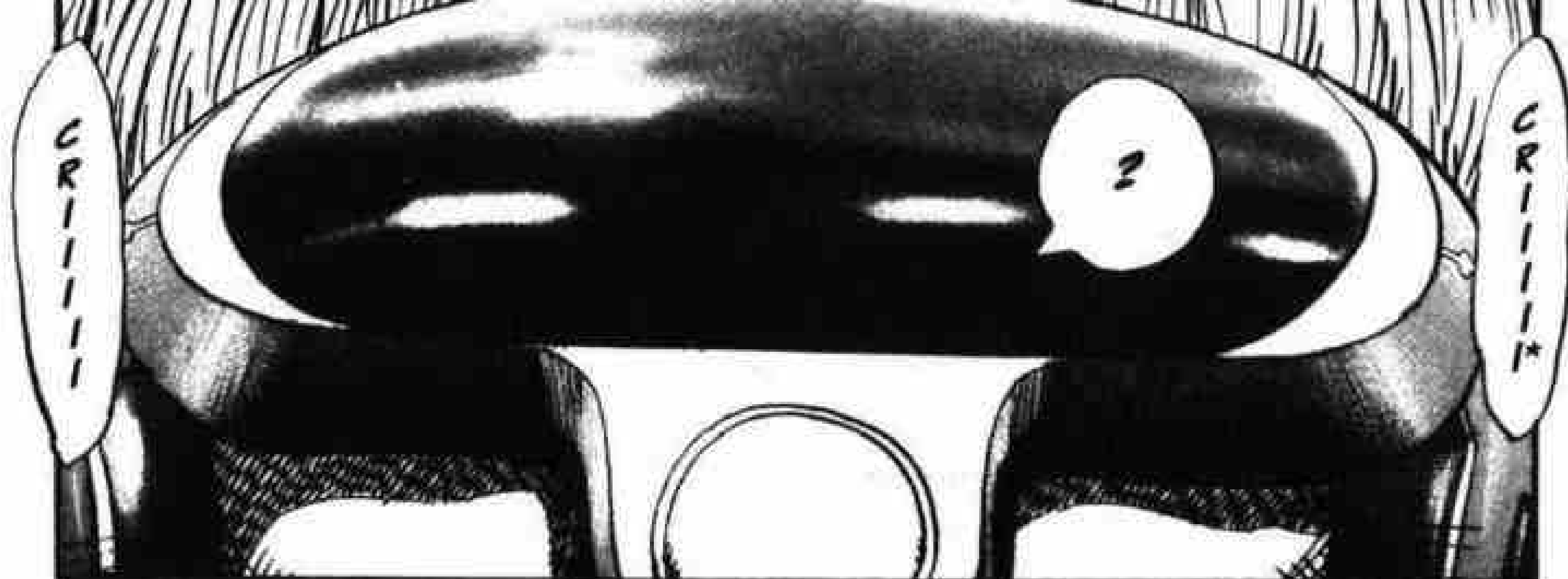

YOSHITSUNE...


HASTA DENTRO DE UN RATO, KANNA.




¡¡INICIANDO LA ATRACCIÓN VIRTUAL!!
QUÉ FRÍO... ¡¡QUE ME CONGE-LOOOO!!





*N DE LA T: EL PENETRANTE SONIDO DE LAS CIGARRAS, MUY TÍPICO DE LA CANÍCULA JAPONESA.















CRIIIIII

CRIIII

CRIIIIII

¡¡ESTO ES REALMENTE IDÉNTICO A CUANDO YO ERA UN CRÍO ...!!


CRIII
¡QUÉ CA-LOR!
¡PERO QUÉ CA-LOR!
CRIII


UN POCO DE AGUAN-TE.
ME MUERO POR ALGO FRESCO...


OH...
¡¡OOOH!!


LA TIENDA DE CHUCHES DE "LOS VIE-JOS"...
CRIII
CRIII
CRII




¡¡UN PÓSTER DE UNA PELI PORNO!!
人妻快楽列伝
肌じまん


¡ESTO SIGNI-FICA QUE...!


...


ELADOS MO


CÓMPREME ALGO... ALGO FRESQUITO, POR FAVOOOR ...




LA VIEJA DE "LOS VIEJOS" ...


¡¡AJÁ!!


AQUÍ DEBAJO SOLÍA ...


¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
ELADOS MORINAR


SON 10 YENES.


AH... Y...


UN HELADO, POR FAVOR.

28 DE AGOSTO DEL AÑO 46 DE SHÔWA (1971)
















¿QUÉ VA A SER DIFERENTE? TE APUESTO LO QUE QUIERAS A QUE EN EL HELADO DE "LOS VIEJOS" TE SALE UN "SIGUE BUSCANDO".
¿EH...?


ANDA, ES VERDAD.
SIGUE BUSCANDO


AH... NO, NO ME REFERÍA A ESTO...
SINO QUE ME PARECE DIFERENTE RESPECTO A LA OTRA VEZ QUE VINE...


QUÉ VA, MUJER. ¡ESTO ES EL AÑO 1971, NO ME CABE DUDA!
HMMM...


AH...


¡¡MIRE, ESTO ESTÁ CAMBIADO!!
¿AQUÍ NO ESTABA EL SOLAR?


EL SOLAR...
¡CLARO! ¡EL SOLAR DONDE TENÍAMOS LA BASE SECRETA...!


PUES MIRE AHORA...







HAY UNA
BOLERA...

UN DÍA, EL PRADO DONDE TENÍAMOS NUESTRA BASE SECRETA...

PROHIBIDA LA ENTRADA. TERRENO RESERVADO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA BOLERA

...NOS FUE ARREBATADO SIN PREVIO AVISO.






NUESTROS GRITOS NO CONTRIBUYERON A GENERAR NINGÚN MOVIMIENTO DE PROTESTA...
¡¡DEVOLVÉDNOSLAA!!
¡¡FUERA!!
...DE UN DÍA PARA EL OTRO, EL PRADO PASÓ A SER UN SOLAR DESPEJADO.


OTCHO, ¿TÚ NO CREES QUE...?
E... ¡HEY, PERO NO TE LARGUES!


¡¡JEFE!!


¿JEFE?


JEFE, LA PUERTA DE ENTRADA ESTARÁ POR AQUÍ.


EL JEFE...







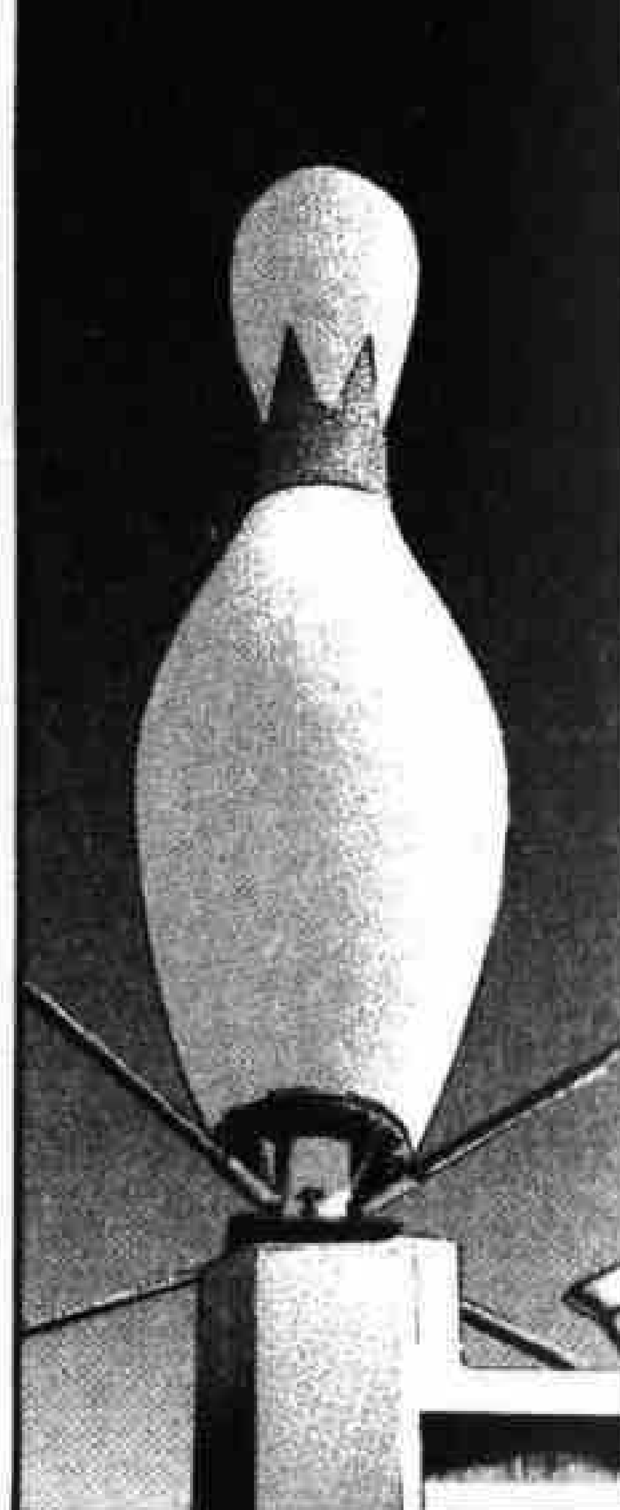
¡¡AQUEL HOMBRE FUE EL RESPONSABLE DE LA DESTRUCCIÓN DE NUESTRA BASE, LA BASE DE LA JUSTICIA Y LA PAZ...!!

¡¡ERA EL MISMÍSIMO SATANÁS, EL EMPERADOR DEL MAL...!!

CAPÍTULO 148

EL MALVADO SATANÁS







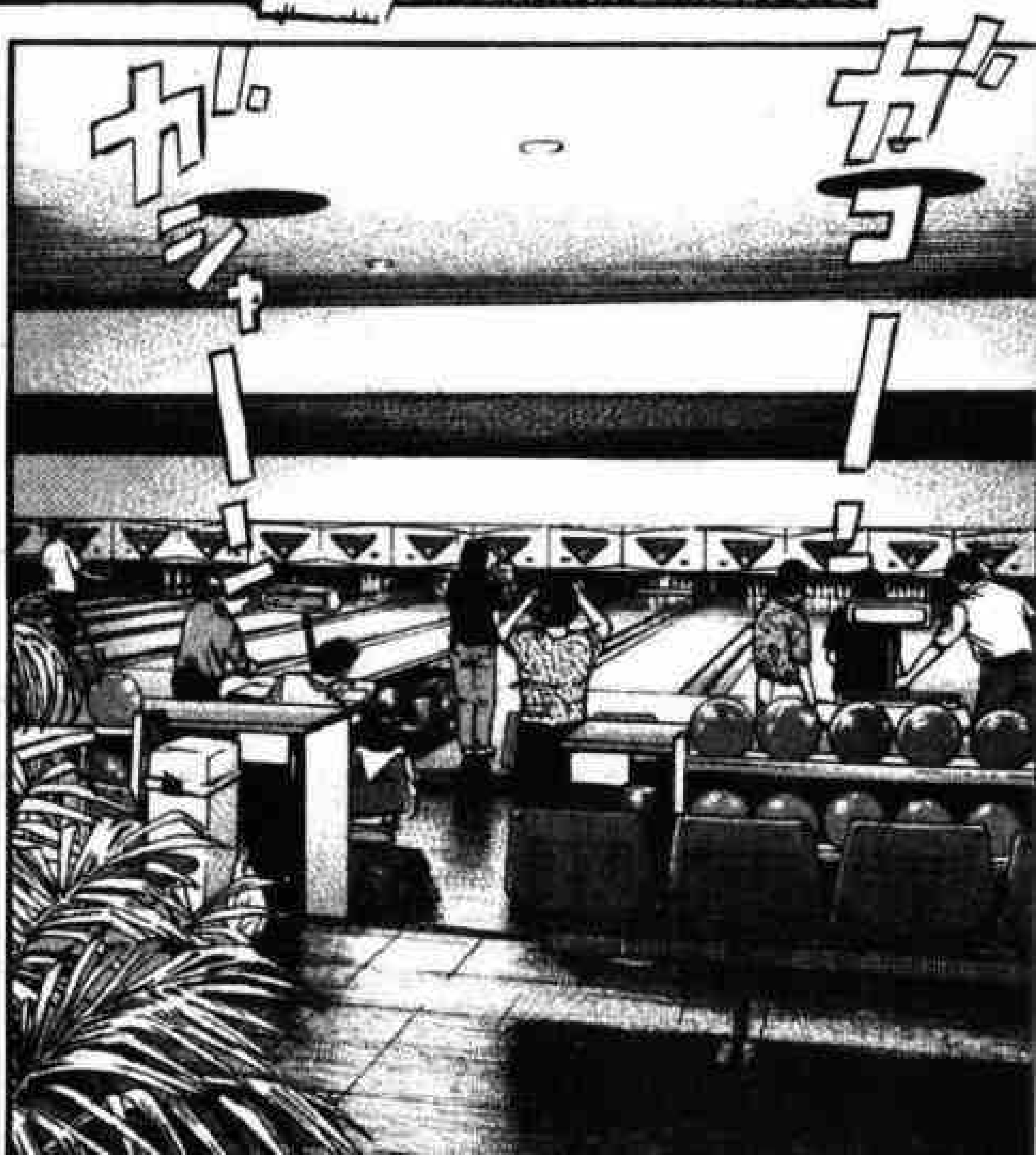

ASÍ PUES, ESTO ES LO QUE ESTABA CONSTRUYENDO EL MALVADO SATANÁS...
¡¡...LA CÚPULA DEL MAL!!


OIGA ...
¿¿ME ESTÁ ESCUCHANDO!?


¡¡ESTO ES MUY RARO, OIGA!!
¡LA OTRA VEZ QUE ENTRÉ EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL, AQUÍ NO HABÍA NINGÚN EDIFICIO!


ボーリング
¿DE VERAS ESTAMOS EN 1971? ¡¡OIGA!!






HEMOS PENETRADO EN LA CÚPULA DEL MAL...
UFFFF... AQUÍ HAY AIRE ACONDICIONADO...


PUES YO ES LA PRIMERA VEZ QUE ENTRO A UNA BOLERA...
CREO QUE VINE SÓLO UNA VEZ...


¿NUNCA HABÍA ENTRADO AQUÍ, YOSHITSUNE?


SÍ QUE HAY GENTE...
ES QUE EN 1971 SE VIVIÓ EL PRIMER GRAN BOOM DE LOS BOLOS...


TACKAAAAAN
¡YEEAH! ¡¡BUEN TIRO, SÍ SEÑOR!!


EL PRIMER BOOM NOS PILLÓ DEMASIADO PEQUEÑOS Y ESTO ERA DEMASIADO CARO. LAS PAGAS NO NOS ALCANZABAN.
PUES VAYA NIÑOS MÁS MISERABLES.


ERA PONER LA TELE Y EN CUALQUIER CANAL TE TOPABAS CON PROGRAMAS DE BOLOS.


Y AUN ASÍ, ¿USTEDES NO JUGABAN?


ALTO AHÍ...


¿CÓMO ÍBAMOS A PERMITIR QUE NUESTRO DINERO HINCHARA LAS ARCAS DE LA CÚPULA DEL MAL, QUE NOS ECHÓ DE NUESTRA BASE...?
N... NO, TE EQUIVOCAS.


¡¡QUE SÍ, MUJER!!
CHICA YE-YE... ¿LO MÁS "IN"...?


JURARÍA QUE OTCHO ESTUVO JUGANDO A LOS BOLOS...
¡¡HEEEEY!! ¡HOLA, CHICA YE-YE! ¡ESTO ES LO MÁS "IN"!
¿¡EH!?


ES VERDAD... OTCHO Y MARUO ESTUVIERON JUGANDO...


¿Y QUÉ HACÍA KENJI...?


KEROYON TAMBIÉN...
TODOS MIS COLEGUILLAS TIENEN NOVIETA Y YO ESTOY MÁS SOLO QUE LA UNA. ¿TE APUNTAS A UN GUATEQUE?
¿ER?


PANG PINNG
PINNG PANG


AH... YA ME ACUERDO. DECÍA QUE ÉL ERA "EL MAGO DEL MILLÓN" O ALGO ASÍ.
EL TÍO SE PASÓ TODO EL RATO JUGANDO A LA MÁQUINA DEL MILLÓN...
PING
PANG
PING
POING


¡¡OIGA, YOSHITSUNEEEE!!
¡VENGA, CHAVALA, APÚNTATE!
...


¿Y YO...?




¿QUÉ ESTABA HACIENDO YO...?


EXACTO, LA COGES MUY BIEN, CHAVALA...

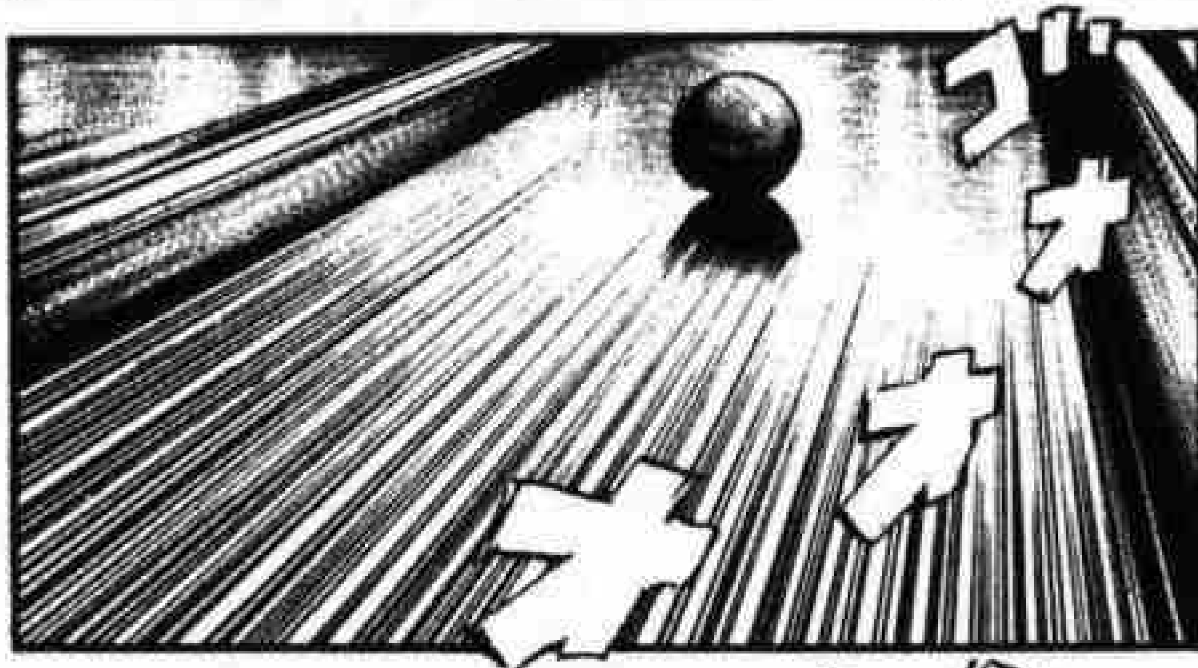

Y... ¿Y AHORA QUÉ?
¡¡PUES LA TIRAS!!

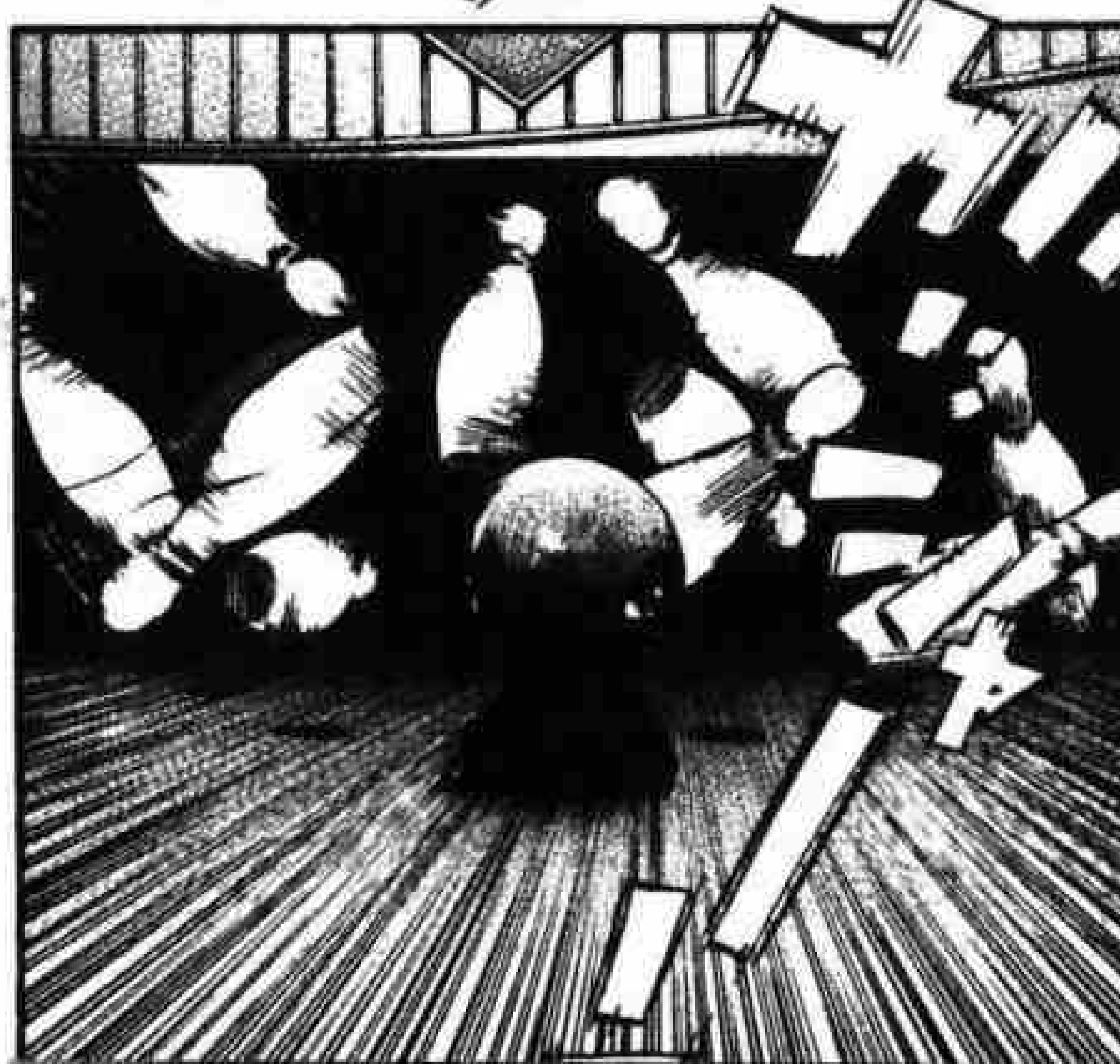

¿¡LA TIRO!? ¿PERO CÓMO?


TÚ APUNTA A LAS FLECHITAS DE EN MEDIO.


VA...
¡VALE, PERO POR MUCHO QUE DIGAS, NO SÉ SI...!


¡¡IAAAAAAAAAAAH!









¡RI-TSU-KO-NA-KA-YA-MA!

¿Y ÉSA QUIÉN ES?
¡RI-TSU-KO-NA-KA-YA-MA!










*N. DE LA T.: RITSUKO NAKAYAMA (NACIDA EN 1942 EN LA PREFECTURA DE GUNMA), APODADA "RITSUKO LA REFRESCANTE", FUE UNA JUGADORA PROFESIONAL DE BOLOS QUE SE HIZO MUY POPULAR EN 1971 GRACIAS A UN ANUNCIO TELEVISIVO QUE A SU VEZ CONTRIBUYÓ A ESE PRIMER GRAN BOOM DEL LOS BOLOS EN JAPÓN.


AHORA ESTOY ESTUDIANDO.
PERDONA.


T... TRANQUILO, NO PASA NADA. ÁNIMO.
OTCHO ESTABA ESTUDIANDO PARA LOS EXÁMENES DE INGRESO A UNA ESCUELA SECUNDARIA PRIVADA Y PRÁCTICAMENTE DEJÓ DE JUGAR CON NOSOTROS...


PLIÉGAME ESTOS CARTONES EN EL ALMACÉN, ANDA.
HIIIGH.
ヨコク B4
EN EL DISTRITO COMERCIAL, A MARUO Y KEROYON LES OBLIGARON A AYUDAR EN LAS TIENDAS DE SUS PADRES...


PERDONA, TENGO QUE IR A HACER EL REPARTO.


¡¡CLARO, VOY A POR KENJI!!


¿KENJI? NI IDEA. SEGURO QUE ESTÁ HACIENDO EL PENDÓN POR AHÍ.






TAP


¡¡AH!!


HEY, KENJI.




EN AQUEL ENTONCES, KENJI SE PASABA EL DÍA ESCUCHANDO LAS EMISIONES DE LA FEN CON UNA RADIO DE TRANSISTORES QUE SE HABÍA MONTADO ÉL MISMO...


CHAN CHAKA CHAAK. ♪
NO HACÍA MÁS QUE HABLAR DE GRUPOS RAROS... QUE SI CCR, QUE SI CSN&Y, QUE SI GFR...


CHAN CHAKA CHAAK. ♪


EL VERANO DE 1969, ENTRE TODOS CONSTRUIMOS NUESTRA BASE SECRETA...
...AL AÑO SIGUIENTE, 1970, LOS MISMOS MIEMBROS NOS REUNIMOS EN LA MISMA BASE.


PERO EN 1971 NOS ECHARON DEL SOLAR, EN EL QUE SE HABÍA CONSTRUIDO UNA BOLERA.
POR ELLO, EN AQUEL PUNTO, CADA UNO SIGUIÓ SU CAMINO...




VALE, ENTONCES YO...
¿...QUÉ HACÍA?






NO ME ACUER-DO DE NADA...
ES PATÉ-TICO...


ESTOY CASI SEGURO DE HABER VENIDO AQUÍ CUANDO IBA A SEXTO DE PRIMARIA, EL ÚLTIMO CURSO...




EL VERANO DE 1971 LA BOLERA ESTABA YA HECHA.


PERO ESO OCURRIÓ EN 1970...
ELLA DIJO QUE PARTICIPÓ EN LA PRUEBA DE VALOR DE LA "MANSIÓN DE LA CUESTA DEL AHORCA-DO".


CUANDO KOIZUMI ENTRÓ LA OTRA VEZ EN LA ATRAC-CIÓN VIRTUAL...


...ESTO NO ESTABA EN PIE.


PERO ESTO...


LA ATRACCIÓN VIRTUAL ESTÁ CONSTRUIDA SOBRE LA BASE DE LAS MENTIRAS DE "AMIGO"...

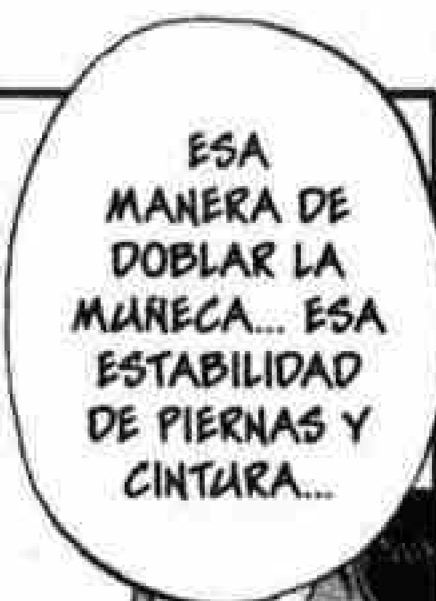

¿¿ES EL VERDADERO 1971!?


¡¡Y UJUUUUUUUUUU!!


¡¡ESTA CHAVALA ES RITSUKO NAKAYAMA, NO HAY DUDA!!
¡¡QUÉ CHACHIIII!!




NO ES MOCO DE PAVO...


ESA MANERA DE DOBLAR LA MUÑECA... ESA ESTABILIDAD DE PIERNAS Y CINTURA...


SUS LANZAMIENTOS PARECEN ESTAR DESEANDO MACHACAR A LOS BOLOS... CON TANTA NATURALIDAD, ADEMÁS...


ES UNA JUGADORA NATA...


ENTONCES, SI ESTO ES EL VERDADERO AÑO 1971...


¿NO HAY ALGO QUE DEBERÍA ESTAR HACIENDO AHORA...?


UNA MISIÓN QUE DEBO LLEVAR A CABO...


¡¡KYAAAAAAAAHH!!
¡?


¡¡OIGA!! PE... ¿¿PERO QU...!?
¿¿DE QUÉ VA ESE CARROZA!?


¡¡KOIZUMI!!


¡¡PERO SUÉLTEME, HOMBRE!!
¡¡FORMA EQUIPO CONMIGO!! ¡¡CONQUISTAREMOS JUNTOS EL MUNDO DE LOS BOLOS...!! ¿¿TE APUNTAS!? ¿¿EH!?


¡¡KOIZUMI!!


¡¡SUÉLTEME!!
¡¡ERES MI DIOSA!! ¡¡UNA DIOSA APARECIDA SOBRE LAS PISTAS DE BOLOS!!


KOI-ZU-MI...
¡¡JE-FE!!


¿JE-FE...?


¡ESE VIEJO VERDE SE HA PUESTO A SOBAR A MI CHAVALA, MALDITA SEA!
¿¡QUÉ VIEJO VERDE NI QUÉ OCHO CUARTOS!? ¡ESE CABALLERO ES EL PROPIETARIO DE LA BOLERA!

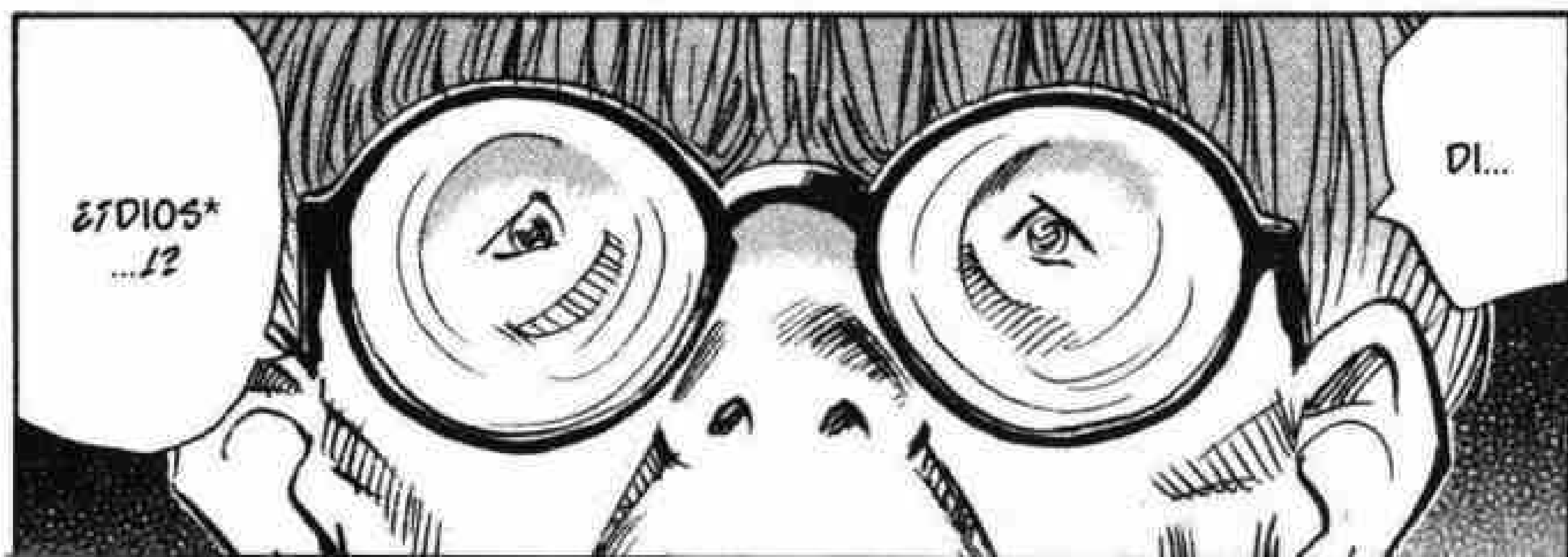

EL PROPIE-TARIO...


ESTO SIGNIFICA QUE FUE ÉL QUIEN NOS ARREBATÓ LA BASE SECRE-TA DEL SOLAR...

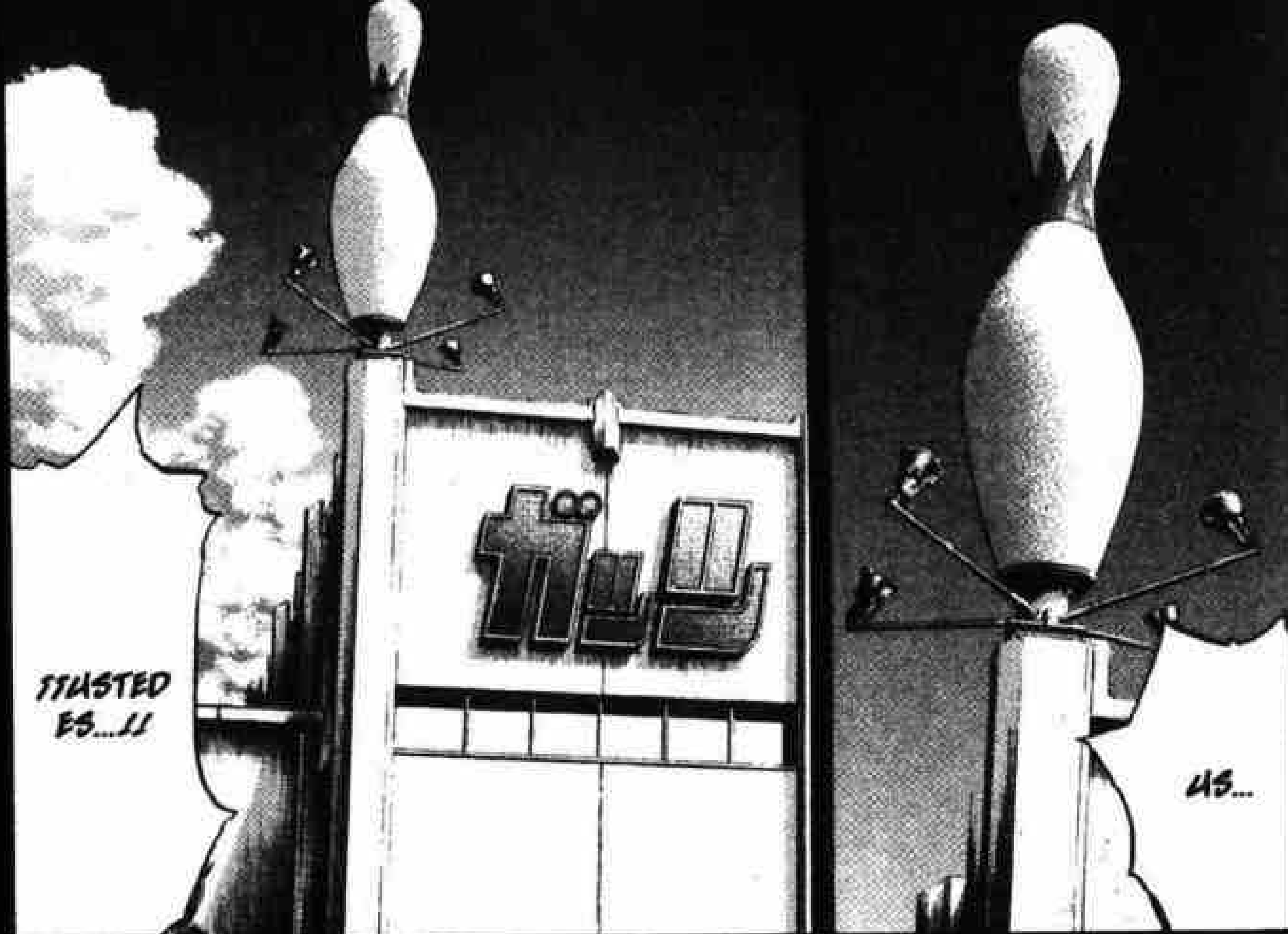

¡¡ES EL MALVADO SATANÁS!!
¡¡OOOH!! ¿¡ES USTED EL PADRE DE LA CHICA!?



CÉDAME A SU HIJA.



*N. DE LA T.: LA PARTE "KAMI" DEL APELLIDO "KAMINAGA" SIGNIFICA "DIOS", POR LO QUE SU APODO "KAMI-SAMA" PUEDE INTERPRETARSE LITERALMENTE COMO "DIOS" O BIEN COMO UNA ABREVIATURA DE SU APELLIDO CON EL HONORÍFICO DE PROFUNDO RESPETO -SAMA, "SEÑOR KAMI" O "DON KAMI".


US...
¡¡USTED ES...!!

¿¡ENTONCES FUE USTED QUIEN APLASTÓ NUESTRA BASE SECRETA ...!?

¿¡USTED ERA EL MALVADO SATANÁS, EL EMPERADOR DEL MAL!?

¡¡DIOS
!!

CAPÍTULO 149
INFILTRADO


DI... ¿DIOS...? ¿¿ESTE CUARENTÓN SALIDO ...!?


TAAAANK
TOONK


EN LO QUE ME ESTÁ USTED DICIENDO...
...HAY PARTE DE RAZÓN Y PARTE EQUIVOCADA.


LA PARTE ERRÓNEA...


...ES QUE YO NO SOY NI SATANÁS NI EL EMPERADOR DEL MAL...


PERO LLEVA RAZÓN EN QUE SOY COMO UN DIOS.
FÍJESE.


YO PREVÍ ANTES QUE NADIE ESTE BOOM DE LOS BOLOS Y POSEO YA 25 LOCALES EN TODO EL PAÍS...
¡¡Y ESTE MISMO AÑO PREVEO ABRIR CINCO NUEVAS BOLERAS!!


¡¡LA GENTE NO TARDARÁ EN LLAMARME "DIOS"!!
¡SÍ, PORQUE YO SOY TAMBIÉN UN PROFETA!


SÍ, CLARO, UN PROFETA.


EN UN PAR DE AÑOS, LOS BOLOS SE HABRÁN PASADO DE MODA Y NADIE SE ACORDARÁ DE ELLOS.




¿QUÉ VA A SABER USTED, HOMBRE...?
LOS BOLOS ESTÁN AQUÍ PARA QUEDARSE...


¡¡Y EL MUNDO SERÁ MÍO!!
¡¡HIII!!


ESTA CHIQUILLA SEGUIRÁ LOS PASOS DE RITSUKO NAKAYAMA Y SE CONVERTIRÁ EN LA REINA DE LOS BOLOS, ¡HACIENDO QUE SU IMPLANTACIÓN SEA MAYOR SI CABE!


¿¿LA REINA...??
¡¡VAMOS A CONQUISTAR JUNTOS EL MUNDO, GUAPA!!


USTED SERÁ UN INDIGENTE.
ESO, ESO, ESO.
UN INDIGENTE... ¿Y ESO?


NO ESTÁ PREVIENDO QUE EN UNOS AÑOS VA A DECLARARSE EN BANCARROTA.


EN BANCARROTA, DICE... JU, JU, JU...


SI TAN BUEN PROFETA ES USTED, DÍGAME A VER QUÉ VAN A HACER EN EL FUTURO LOS NIÑOS...
...A LOS QUE ARRASÓ SU BASE SECRETA.


¡¡PROFETICE SOBRE LO QUE LE OCURRIRÁ AL MUNDO POR CULPA ...!!
¡...DE LO QUE LE HIZO A LA BASE QUE LES ROBÓ A ESOS NIÑOS!




SI EN 1971 NO HUBIESE ARRASADO ESE CAMPO PARA CONSTRUIR SU ESTÚPIDA BOLERA...
SI HUBIÉSEMOS PODIDO JUGAR COMO HASTA ENTONCES...


¡¡...HABRÍAMOS TENIDO UN FUTURO DISTINTO!!


¡¡OIGA!! ¡SUELTE AL JEFE, HOMBRE!
¡¡NI SE LE OCURRA!!


¡¡YA SE DARÁ CUENTA, YA!!
¡EN EL SIGLO XXI, NO HARÁ MÁS QUE REPETIR QUE USTED NO ES NI DIOS NI ES NADA! ¡¡YA LO VERÁ!!




NO ENTIENDO NADA DE LO QUE ME ESTÁ DICIENDO...
...PERO, POR LO VISTO, ME ESTÁ ACUSANDO DE HABERLES QUITADO A UNOS NIÑOS SU TERRENO DE JUEGOS.


FÍJESE BIEN.


¡ESTO ES TAMBIÉN UN LUGAR DE RECREO PARA LOS NIÑOS!
PIIING PAAN.
BRRM BRMM


SI SE CREE QUE LOS NIÑOS SE VAN A PASAR LA VIDA JUGANDO EN UN SUCIO SOLAR, SE EQUIVOCA DE PLENO.


LOS NIÑOS DEL FUTURO JUGARÁN EN EL INTERIOR...
...Y SE DEJARÁ DE VER A CRIAJOS CORRIENDO POR LAS CALLES LLENOS DE MUGRE.


ESO SÍ ES UNA BUENA PROFECÍA...


EN FIN, QUE ME QUEDO CON LA CHICA. ¿NO LE IMPORTA, ¿VERDAD?!
¡AAH!




PIING PAN.
PING PANG
PANG
ZZM ZZZM M


PANG
PING
¡TO-MA!


PING
PANG
¡¡DA-LE!!
¡¡MUY BIEN!!




¡UAAGH!


AH...
¡¡QUE SE ME CAE LA BOLA...!! ¡AH...!


¡AAAAH! ¡¡SE LA HA TRAGA-DOOOOO-OAAG HHH!!
¡¡MON!!


¡¡CON LO BIEN QUE IBA...!!
¿¡Y AHORA QUÉ, EH!?


¡NGH! ¿¡PERO QUÉ HACE!? ¡SUÉLTEME, HOMBRE, QUÉ ASCO!
¡¡MON!!




¡OIGA, COMPÉNSEME POR LO PERDIDO!
¿Y AHORA QUÉ HACE LLORANDO? ¡ES REPUGNANTE!


ERES MON, ESTÁ CLARO... JA, JA, JA...
JA... JA, JA, JA.


QUÉ BIEN TE VEO... MON, ESTÁS PERFECTAMENTE...
¡¡QUE ME SUELTE!!


¡UAAAAH! YO... ¡YO ME LARGO...!
AH... ES... ¡ESPERA UN MOMENTO!


¿QUÉ HAY DE LOS DEMÁS?
¡¿LOS DEMÁS!? ¡¿QUIÉNES!?


KENJI, OTCHO, YA SABES...
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?


¡¿EH!? PUES OTCHO DIJO QUE TENÍA QUE ESTUDIAR...
KENJI ESTARÁ ESCUCHANDO LA RADIO, COMO SIEMPRE...
ESTAS VACACIONES CASI NO LES HE VISTO, LA VERDAD.


¿Y MARUO? ¡¿Y KEROYON!?
¡¡ESTÁN AYUDANDO A SUS PADRES!!


¡¡QUE ME SUELTE!! ¡QUE TENGO QUE IR A HACER MIS DEBERES DE VERANO!
¿QUÉ HACÍAS JUGANDO A LAS MAQUINITAS, PUES?


ES... ¡ES QUE ACABABA DE VOLVER DE LA ESCUELA! ¡¡QUE HOY ME TOCABA LIMPIAR EL ACUARIO DEL AULA DE CIENCIAS!!
¡¡Y AL VOLVER ME HE PARADO A JUGAR UN RATO, ESO ES TODO!!


¿QUÉ ESTÁ HACIENDO YOSHITSUNE?


¡¡YOSHITSUNE, HOMBRE, YOSHITSUNE!!
¿¿EH??


¡¡HOY ES EL ÚLTIMO DÍA DE VACACIONES!! ¡COMO NO HAGA LOS DEBERES, ME MATAN!
O... OTRA PREGUNTA MÁS...


¡¡HEY!!


¿YOSHITSUNE?
SÍ. SIEMPRE JUGÁIS JUNTOS, ¿NO?




¡¡NI IDEA!!
TAP


AH... YOSHITSUNE...
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO ÉSE?


FSSSSMM


CONQUE NI IDEA...
CRIII
CRII


CRIII
CRII


HAY QUE VER, NADIE SE ACUERDA DE MÍ...
NADIE...


¡¡YOSHITSUNE!! ¡NO ME DEJE TIRADA, HOMBRE!


¡¡ESE TIPO ES PELIGROSO!! ¡PONGAMOS PIES EN POLVOROSA, POR FAVOR!


MEJOR DICHO, ¡SALGAMOS DE LA PURETETERA ATRACCIÓN VIRTUAL DE UNA VEZ!


¿HOY SE ACABAN LAS VACACIONES...?


LIMPIAR EL ACUARIO DEL AULA DE CIEN-CIAS...


¡¡SI ESE TÍO ME PILLA, NO PODRÉ ESCAPAR JAMÁS DE SUS GARRAS!!


ES EL TURNO DE MON...

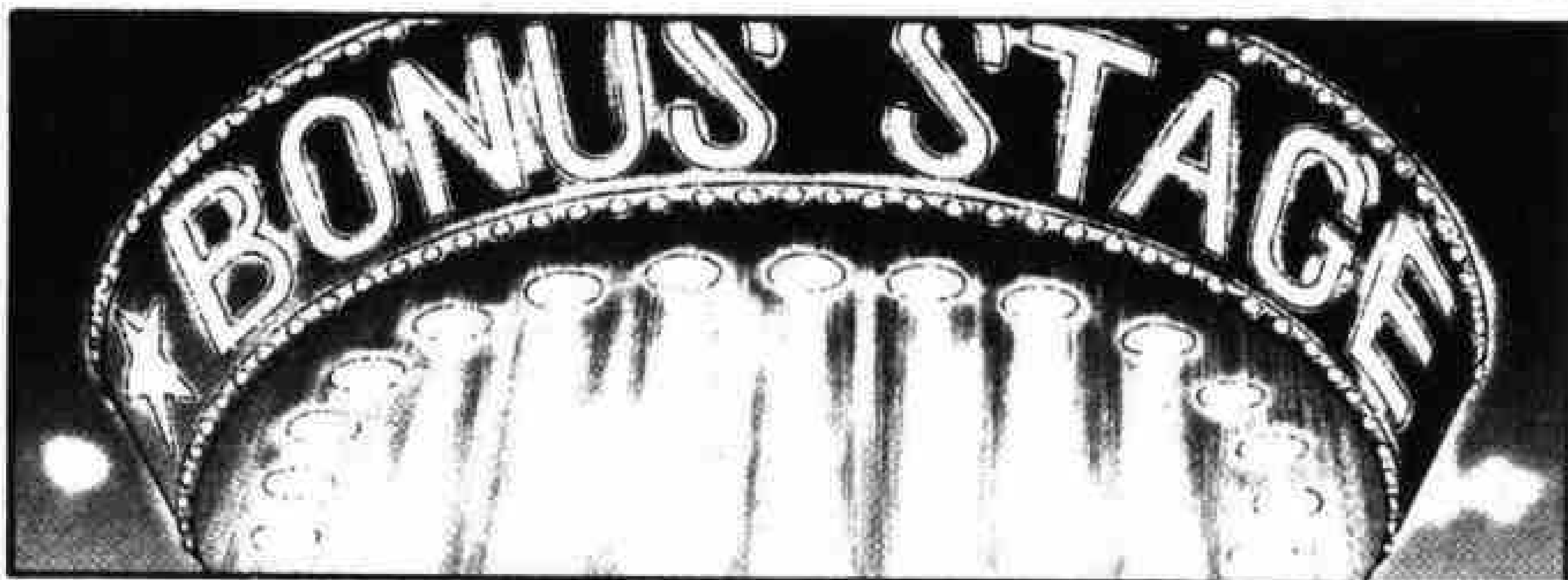

QU... ¿QUÉ?


PERO A MÍ...


EL 1971...
NADIE SE ACUERDA DE MÍ...


¿EH?


SE ME HA ASIGNADO UNA MISIÓN.
CRIIIII
CRII
CRIIIII
CRII


BONUS STAGE




TÍO YOSHIT-SUNE...
KOI-ZUMI...


FÍJATE EN ESTO, KANNA.
¡¿?


¡¡ALGUIEN SE HA INFILTRADO EN LA ATRACCIÓN VIRTUAL DESDE UN TERMINAL EXTERNO!!
BIP
BIP


!!
BIP
AH


¡¡QUÉ RÁPIDO!!
BIP BIP
¡¡ESTÁ COMPLETANDO LA FASE A UNA VELOCIDAD ENDIABLADA Y SE ACERCA PELIGROSAMENTE A ELLOS DOS!!

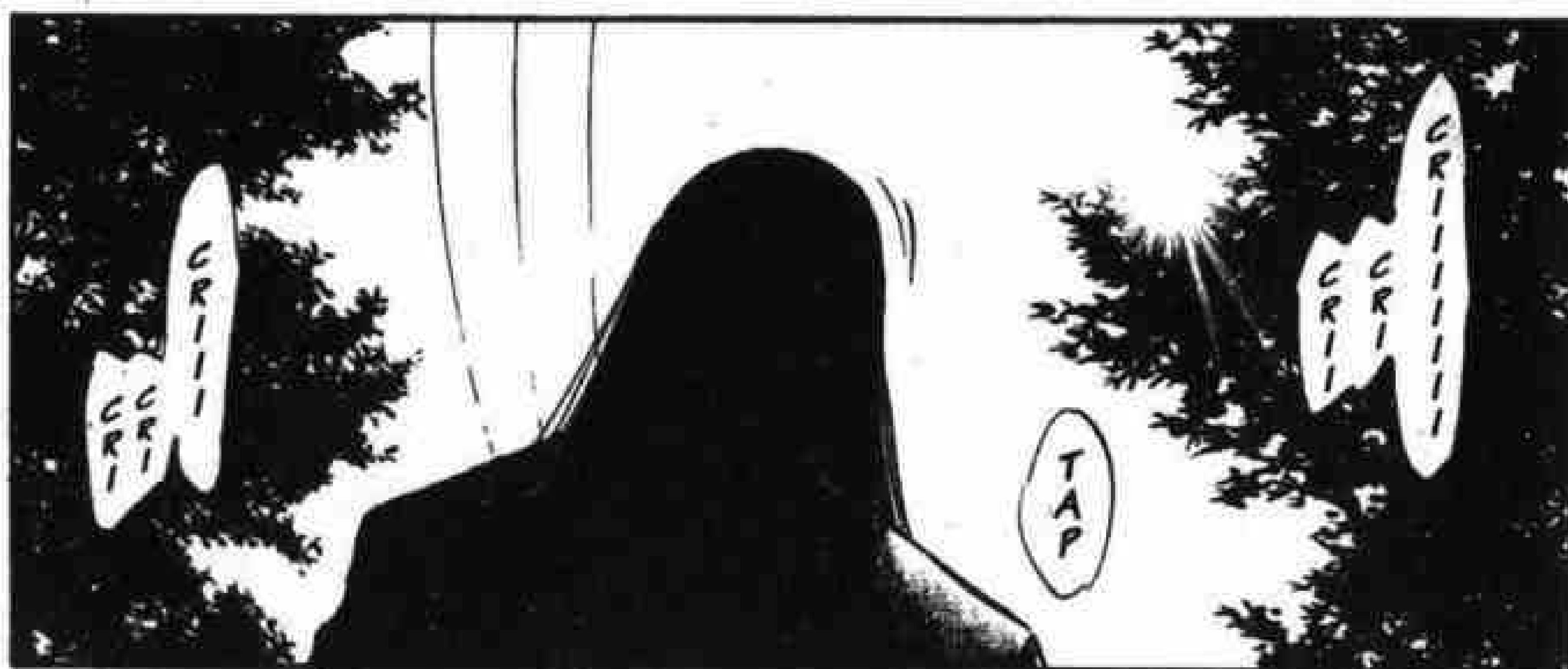

¿QUÉ HACEMOS? ¡SI ESTO SIGUE ASÍ, VAN A ENCONTRARSE!
BIP
BIP


¿QUÉ HAGO? ¿¡FINALIZO!?




¿¡QUIÉN ES...!?
BIP
BIP


¿¡¿QUIÉN HA ENTRA-DO!?


CRI CRI CRIIIIIIII
TAP
CRI CRI CRIII


QUÉ JOVEN ERA EN AQUEL ENTON-CES...




¿EH?




CUÁNTO TIEMPO SIN VENIR AQUÍ...







¿¡DEBO VER EL AUTÉNTICO AÑO 1971 ...!?

¿DE VERAS DEBO VERLO...?




FUAAAH


CRIII
¿EL AULA DE CIENCIAS...?
CRIII
CRIII
CHAF
ESO ES... FUAAAAGH EL AULA DE CIENCIAS.


SI ÉSTE ES EL VERDADERO 1971...
...ESTA NOCHE, EN ESA AULA...


...OCURRIRÁ ALGO.


PUES VALE...
¿¡OTRA VEZ VA A PASAR ALGO!?


HACE UN MOMENTO ME HE TOPADO CON MON EN LA BOLERA.
ME HA DICHO QUE HOY LE TOCABA LIMPIAR EL ACUARIO DEL AULA DE CIENCIAS.
CRIII
CRIII


SEGURAMENTE SE HA OLVIDADO DE ENCENDER EL INTERRUPTOR DEL ACUARIO...


Y ESTA NOCHE VOLVERÁN A ESA AULA PARA ENCENDERLO.


¿NO ME DIGA QUE PIENSA IR CON ELLOS?
TE LO DIGO...


JO, DEJEMOS ESTO...
¡¡QUIERO TOMAR ALGO FRESQUITO!!


PUES BEBE AGUA, QUE ESTÁ MUY RICA.







¡¡OIGA!! ¡HAGA EL FAVOR DE ESPERARME, QUE BEBO UN POCO!

DONKEY...

CAPÍTULO 150
EL DÍA EN QUE VIERON "ALGO"



*DESPACHOS DE LOS PARLAMENTARIOS










"AMIGO" HA MUERTO.


Y QUE ACEPTES LA REALIDAD DE UNA VEZ.


Y TÚ TOMARÁS LAS RIENDAS DEL MUNDO.




CHAS


AH... ENCARGADA TAKASU, ¿Y EL SEÑOR MANJÔME...?
ESTÁ DESCANSANDO. ¿PASA ALGO?


"EXPULSADLE".

HEMOS ARRESTADO AL VICEMINISTRO PARLAMENTARIO KAMEYAMA, YA SABE, EL QUE HABÍA DESAPARECIDO.

¿ESTÁ SEGURA?
TIENES MI AUTORIZACIÓN.

PERO ...

¿QUÉ PASA? ¿NO TE BASTA CON MI AUTORIZACIÓN?

N... NO ES ESO...

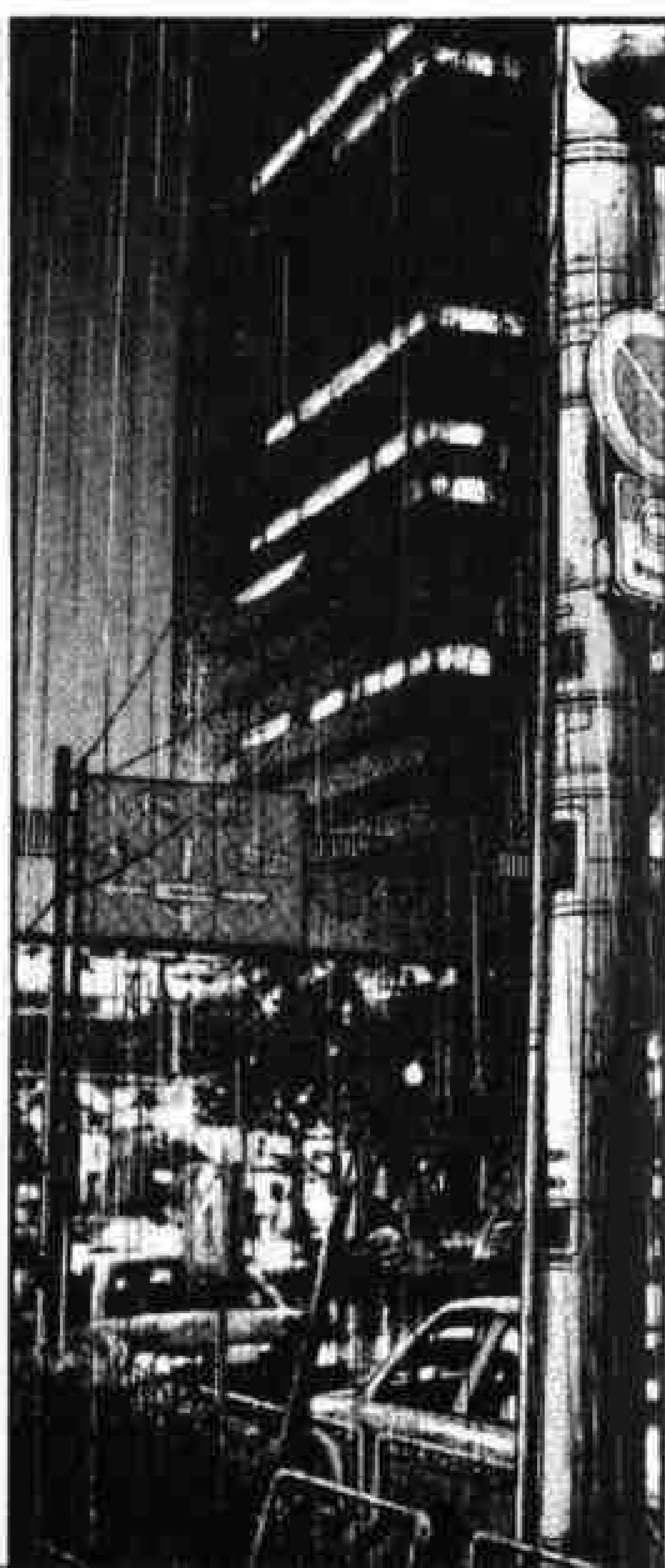
ER... ESTE... ¿SE VA USTED A SU CASA, ENCARGADA?
NO, VOY A TRABAJAR.

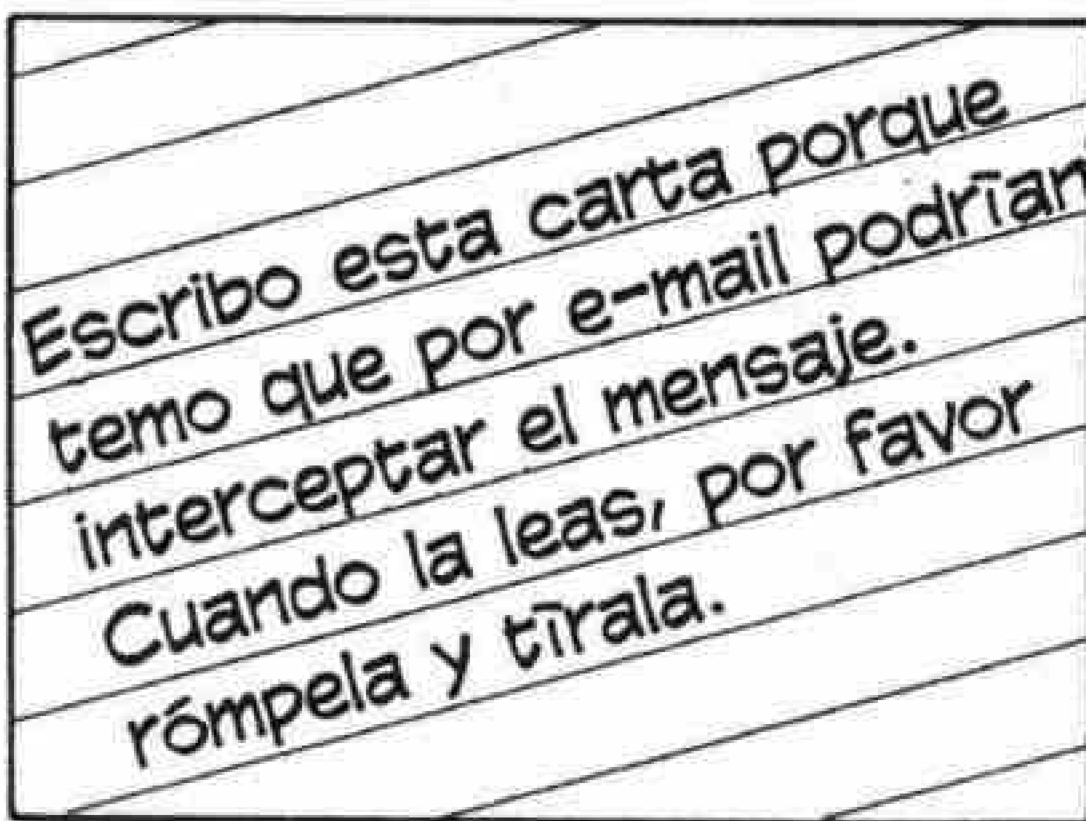
COMO DE COSTUMBRE.
¿LA ACOMPAÑO?


EN NAKAMEGURO...
...HAY UN "SOÑADOR" DEFECTUOSO, ¿VERDAD?


SÍ, POR FAVOR.


SÍ.




Escribo esta carta porque temo que por e-mail podrían interceptar el mensaje. Cuando la leas, por favor rómpela y tírala.


El Partido de la Amistad y Amigo han tramad
RIS RIS
RIS RIS


rtido
tad y Amigo
tramado.
CREC


CLIK CLIK
AH...


¿ES-CRI-BIENDO UNA CAR-TA?


ES MUY POCO COMÚN EN ESTOS TIEMPOS QUE CO-RREN.


...!!


GRUSH GRUSH


ANDA, ¿POR QUÉ LA ARRU-GAS? CON LO BIEN QUE ES-TABA QUE-DANDO...


¿QUÉ DESEA...?
UNA LIMONADA, POR FAVOR.




HAN PASADO TRES MESES DESDE QUE SALISTE DE AMIGOLAND, ¿VERDAD?


¿QUÉ TAL ESTÁS?






UN SEGUNDO, QUE HAGO UNA LLAMADA.
BIP


¿HOLA? AL HABLA TAKASU, NAVEGADORA DE SUEÑOS.
AH, IGUALMENTE, MUY BIEN.




NO, AL CONTRARIO... POR SUPUESTO...


VERÁS, SÉ QUE ES UN POCO REPENTINO, PERO...
...ME GUSTARÍA SOLICITAR UNA PLAZA EN AMIGO WORLD.




¡¿AMIGO WORLD...!?


¿EH...?
SÍ... AH, CLARO, QUE POR LO DEL PERÍODO DE LUTO ESTÁ CERRADO...


¿NO PUEDES HACER NADA?
N...


ES QUE, ¿SABES? TENGO A UN SOÑADOR DEFECTUOSO SUELTO.


TRA... ¡TRANQUILA, SI MI CEREBRO ESTÁ MÁS QUE LAVADO!


¡¡NO... !!
¡¡YO NO QUIERO IR A "AMIGO WORLD" !!


ES UN CHICO MUY MALO.


¡¡H----------!!!


DE ACUERDO. RESERVA UNA PLAZA PRIORITARIA PARA CUANDO TERMINE EL LUTO.


ALÉGRATE.
SERÁS EL PRIMER INVITADO A "AMIGO WORLD" NADA MÁS TERMINE EL LUTO.


NOSOTROS NUNCA DEJAMOS DESAMPARADOS A LOS INDIVIDUOS COMO TÚ.


AH... AH...



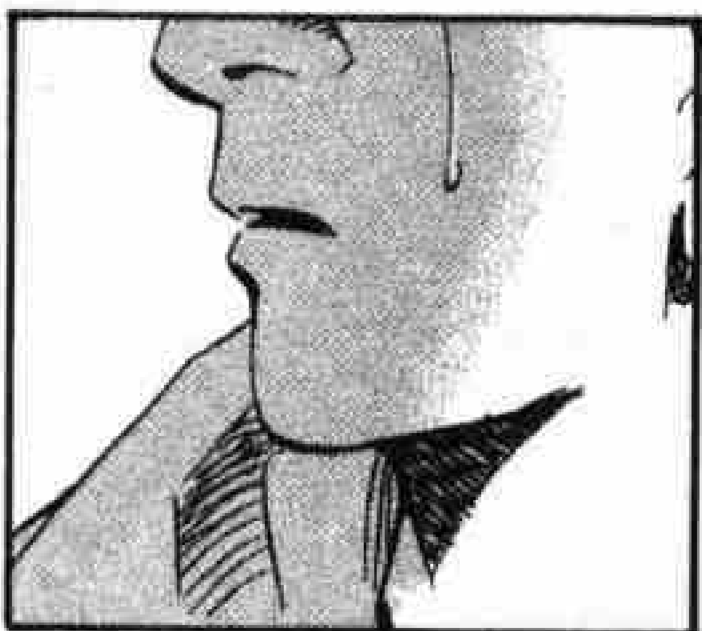
HAZME EL FAVOR DE NO INTENTAR ESCA-PAR, ¿QUIE-RES?

VEN A SOÑAR CON NOSOTROS...


SHAAAFFF


SHAAAAFFF

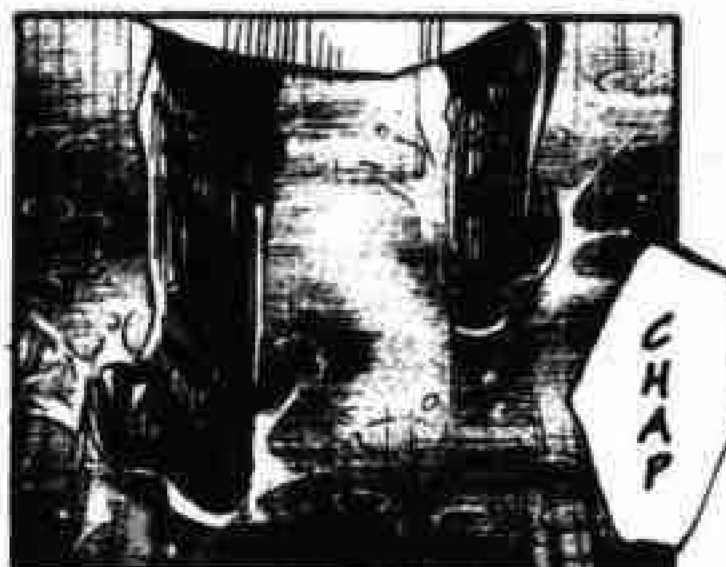







SSHIII !!


TAP


CHAAAP
CHAP

CHAP

ARF
AGH


IMPO-
SIBLE...

NO
PUEDE
SER...


AH
ARF
¡¡ESPERA!! ¡NO CORRAS TANTO, DONKEY!
AH
ARF



ES... ESCÚ-CHAME...

¡¡NAHHHH!!


¿QUÉ ESTÁ HACIEN-DO?
AAH
AAH
CO... ¡CORRE DEMASIA-DO RÁPI-DO...!


¡¡AJÁ
!!
¡OYE, KIDOOO
OOO!




¡QUE ME HE OLVIDADO DE ENCENDER EL INTERRUPTOR DEL ACUARIO DEL AULA DE CIENCIAS!


¡POR FAVOR, DONKEY, TIENES QUE ACOMPA-ÑARNOS!


¿POR QUÉ TE DA MIEDO ESA AULA DE NOCHE?


¡¡SI NO NOS ESPABILAMOS, SE MORIRÁN LOS PE-CES Y EL PROFE ME ECHARÁ UNA BRONCA INCREÍ-BLE!!
¡Y EN KENJI Y OTCHO NO SE PUEDE CONFIAR CUANDO DE VERDAD LES NECESITAS!


¡IDIOTA! ¡¡PODRÍA SALIR UN ESPECTRO!!
¡¡DICEN QUE EL FANTASMA DE KATSUMATA SE APARECE DISECCIONANDO UNA CARPA!!


VAYA CHORRADA.
¡¡SHT!!

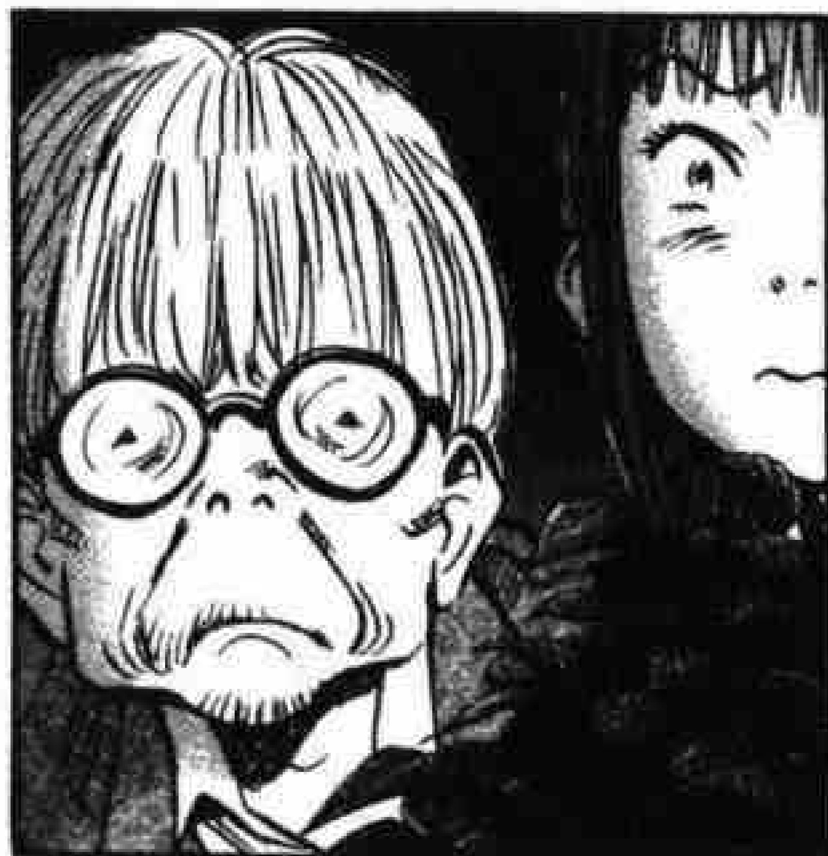



MAMÁ, VOY UN MOMENTO AL COLE.
¡¡MENUDAS GANAS DE SALIR A RONDAR POR AHÍ A ESTAS HORAS!!


¡¡DONKEY!!


¡SÁLVAME, DONKEY...!
FRUS


A MÍ NADA ME DA MIEDO.




LOS FANTASMAS NO EXISTEN.

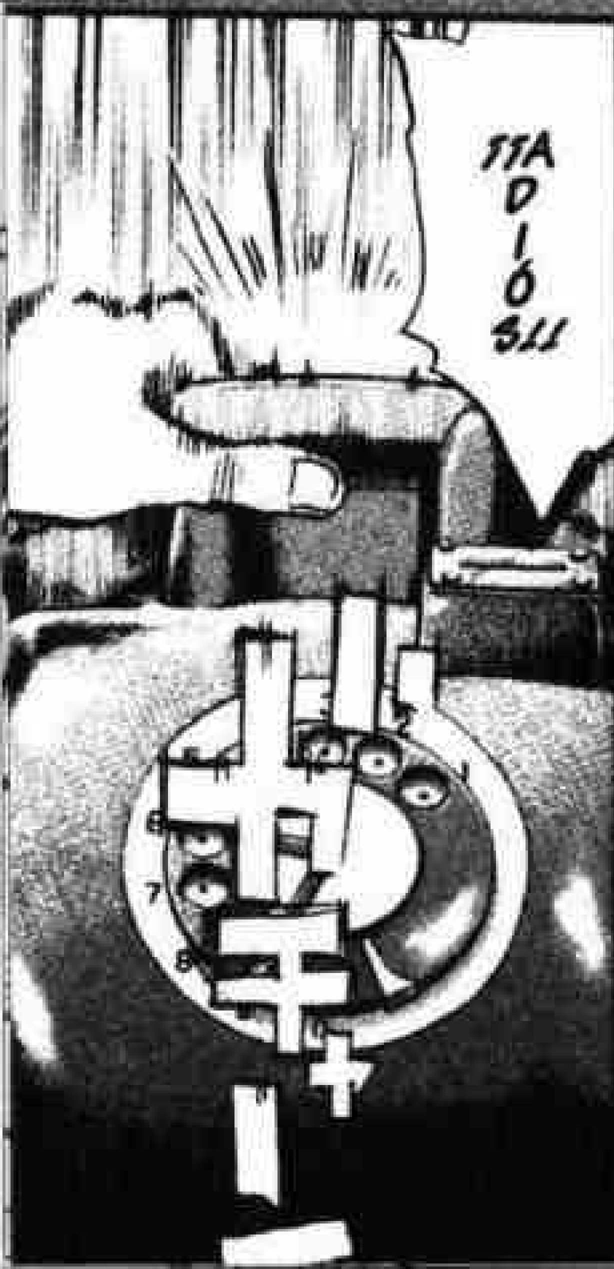

DENTRO DE POCO SABRÍA-MOS LO QUE DONKEY VIO AQUELLA NOCHE.
PERO EN EL MOMENTO EN QUE LO AVERI-GUAMOS, YA NO HABÍA MARCHA ATRÁS...


¿QUE SI SOY CONSCIENTE DE CON QUIÉN ESTOY HABLANDO...?
CRIIIIIII
CRIIII
CRIIIIIII
TELÉFONO PÚBLICO


EXACTAMENTE...
¿QUÉ TE HAS CREÍDO? ¡CON LA MIERDA DE NEGOCIO QUE LLEVAS ENTRE MANOS Y VAS DE GRAN EMPRESARIO, MALDITA SEA!


¡ESCÚCHAME BIEN, ¿QUIERES?!
¡LLEGARÁ EL DÍA EN QUE TE ARRODILLARÁS A MIS PIES!


¡¡TE PASARÉ POR LA CARA LA ABISMAL DIFERENCIA QUE HAY ENTRE TÚ Y YO!! ¡YA LO VERÁS!


¡¡ADIÓS!!



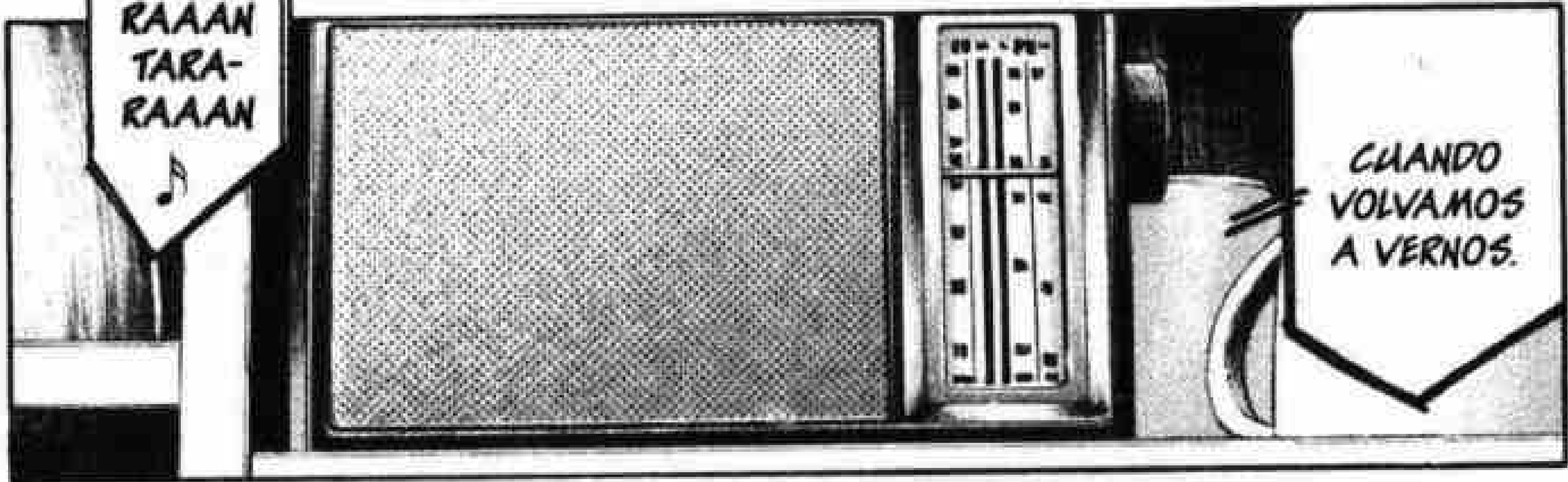
CRIIIII
CRIIIII

QUÉ ASCO DE CALOR...

CAPÍTULO 151

EL HOMBRE QUE DOBLABA CUCHARAS









* N. DE LA T.: FRAGMENTO CORRESPONDIENTE A LA CANCIÓN MATA AU HI MADE (HASTA EL DÍA QUE VOLVAMOS A VERNOS) DE KIYOHIKO OZAKI. ESTA CANCIÓN RECIBIÓ NUMEROSOS PREMIOS Y FUE UNO DE LOS MAYORES ÉXITOS DE 1971.




DRING
AH... HOLA, ¡BUENOS DÍAS...!


AH...


UNA LIMONADA.




¿OTRA VEZ TÚ? TE DIJE QUE NO PIENSO COMPRARTE NADA.


Y YO TE HE DICHO QUE QUIERO UNA LIMONADA.
¡VENGO COMO CLIENTE!


NOS CERRAMOS MUTUAMENTE LA PUEEEERTA... NOS BORRAMOS MUTUAMENTE LOS NOMBREEEES... ♪♪
...


¿TE GUSTA?
¿EL QUÉ?


KIYOHIKO OZAKI.
AH... BUENO, NO ESTÁ MAL ...


LE LLAMAN EL "TOM JONES JAPONÉS" ¿SABES QUIÉN ES TOM JONES?
CLARO. SUELO VER EL PROGRAMA DE LOS SÁBADOS POR LA NOCHE.


PUES YO LE CONOZCO.


¿A QUIÉN ?


A TOM JONES.


¿Y QUIÉN DICES QUE LE CONOCE?


YO, HOMBRE, YO.
LE SOLUCIONÉ UNOS PROBLEMILLAS EN LAS VEGAS. POCA COSA, YA VES.


¿EN LAS VEGAS...? ¿DONDE LOS CASINOS Y ESO...?
SÍ. ES UN BUEN TIPO.



















*N. DE LOS T.: DESDE 1949 HASTA 1971, EL DÓLAR Y EL YEN MANTUVIERON UNA TASA FIJA DE CAMBIO A 1 DÓLAR = 360 YENES, DE AHÍ LA RAZÓN DE QUE CUALQUIER JAPONÉS CONOCIERA ESTE DATO. COMO CURIOSIDAD, EXISTE LA TEORÍA (NO CONFIRMADA Y POSIBLEMENTE ERRÓNEA) DE QUE LOS ALTOS MANDOS DE LA OCUPACIÓN AMERICANA DE JAPÓN ELIGIERON LA CIFRA "360" PORQUE LA PALABRA "YEN" (EN) SIGNIFICA "CÍRCULO", Y UN CÍRCULO TIENE 360º.


OH...


¡HEY! ¿¡QUÉ HACES DOBLANDO MIS CUCHARAS!? ¡SON PROPIEDAD PRIVADA!


OH... ¿EH?
¿¡CÓMO HAS PODIDO DOBLAR ESTO TAN DURO!?


JU, JU, JU...


PUEDO COMPENSARTE.


¿EH?


ESTAS CUCHARAS FUERON DESARROLLADAS POR LA NASA.
LAS USARON LOS ASTRONAUTAS DEL APOLLO EN LA SUPERFICIE DE LA LUNA, AMIGO.


ÉSTAS NO SE DOBLAN NI AUNQUE UN ELEFANTE LES PASE POR ENCIMA.
TOC TOC


NO SÉ YO...
BU... BUENO, PUES ME QUEDO UNA...


TE LAS DOY TODAS.
¿EH?


ESTOY HARTO DE ESTE ESTÚPIDO NEGOCIO. HE DECIDIDO DEJARLO.


?


POR FIN LA HE ENCONTRADO.


LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO...


¡¡JUAA, JA, JA, JA, JA, JA!!


¡¡JU, JU!!


ESE DÍA TENÍA QUE SER.




ESE DÍA DE 1971...




EL DÍA EN QUE MI VIDA DIO UN VUEL-CO...


EL MISMO DÍA EN QUE LA VIDA DE "AMIGO"...


...


CLARO... YO YA SÉ LO QUE OCURRIRÁ HOY...


¿PERO NO SE SUPONÍA QUE YO NO DEBÍA SABERLO?


TEC TEC TEC TEC TEC
BU-BUM
BU-BUM
あと1人に泣く


BU-BUM
¿QUÉ PRETENDE HACER, PASÁNDOMELO POR LA CARA...?
BU-BUM
BU-BUM
EL DÍA QUE VOLVAMOS A VERNOS.


BU-BUM
CUANDO VOLVAMOS A VERNOS. NO SÉ DÓNDE ESTARÁS TÚ... ♪


BU-BUM
PIENSA PASÁRMELO POR LA CARA...


BU-BUM
NI QUÉ ESTARÁAAAS HACIENDOOOO. ♪
PERO YO, NO QUIERO SABERLOOOO... PORQUE YO... ♪


BU-BUM
¿QUÉ ES LO QUE PRETENDE HACER ESTA NOCHE...?
BU-BUM
BU-BUM




¿CONOCES A NISHIO, DE 6º-4?


PUES ÉL ME DIJO...


ME DIJO QUE UN AMIGO SUYO SE HABÍA DEJADO EN EL AULA DE CIENCIAS EL DELANTAL QUE USAMOS CUANDO NOS TOCA HACER EL REPARTO DE COMIDA AL MEDIODÍA Y QUE...
¿Y QUÉ HACÍA EL DELANTAL DEL REPARTO EN EL AULA DE CIENCIAS?


¡YO QUÉ SÉ! LA CUESTIÓN ES QUE SE LO DEJÓ AHÍ Y, CUANDO FUE A BUSCARLO MÁS TARDE, DESPUÉS DE CLASES...


CÁLLATE YA...
YA BASTA, ¿NO? POR FAVOR... ¿VALE?


CUANDO LLEGÓ A LA ENTRADA DEL AULA DE CIENCIAS, VIO QUE EL DELANTAL ESTABA SOBRE SU PUPITRE.
YA ESTABA EMPEZANDO A ANOCHECER, PERO COMO YA HABÍA LOCALIZADO LA PRENDA, DECIDIÓ ENTRAR SIN ENCENDER LAS LUCES...


DÉJALO...
SE ACERCÓ AL PUPITRE.


Y ALARGÓ LA MANO PARA COGER EL DELANTAL. ASÍ.
Y ENTONCES...


ESTABA MOJADO.


¿Y ENTONCES...?


¡¡DEBAJO HABÍA UNA CARPA DISECCIONADA!!
¡¡AAAAAAAAH!!


PE... PE... PE...
¡¡AUAUAUAAH!!


PERO AL FIN Y AL CABO, PENSÓ QUE SI NO LO COGÍA LE METERÍAN UNA BRONCA Y DECIDIÓ LEVANTARLO ASÍ...




Y AHÍ ESTABA, EN PIE...


EN ESE MOMENTO, JUSTO ANTES DE SALIR, SE GIRÓ POR UN INSTANTE.
LE ENTRÓ EL CANGUELO Y SE FUE CORRIENDO HACIA LA SALIDA CON EL DELANTAL EN LA MANO.


EL FANTASMA DE KATSUMATA...


UUHH...
¡¡UAAHH!!
MI... ¡MIRA, MEJOR NOS OLVIDAMOS! ¡¡YO PASO DE IR!!


ES... ¿ESO ES VERDAD...?


NI IDEA...


LO CIERTO ES QUE EN AQUEL ENTONCES SOLÍAMOS CONTARNOS ESTE TIPO DE HISTORIAS...


OYE, ¿Y CÓMO ERA EL TAL KATSUMATA?
NO LO SÉ...


¿IBA AL GRUPO 2?
NO, AL 5.


¿Y CÓMO MURIÓ?
NO SE SABE MUY BIEN...


QU... ¿QUÉ PASA, DONKEY...?
MIRAD ESO.


¿NO CELEBRARON FUNERAL?
¿NO FUERON LOS MAESTROS?


LO QUE CUENTA ES QUE ÉL TENÍA GANAS DE DISECCIONAR CARPAS Y LA PALMÓ EL DÍA ANTES...
¿OH?


LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.


PE... PERO SI SE SUPONE QUE LA CIERRAN DE NOCHE.
MEJOR, ASÍ PODREMOS ENTRAR COMO SI NADA.


HE... ¡HEEEEY, DONKEY!


¿UH?


QU... ¿QUÉ PASA, KONCHI?


¡¡GYAAAAAHHHHHH!!


HE TENIDO LA SENSACIÓN DE QUE NOS SEGUÍAN...


...¡¡


A MÍ TAMBIÉN ME HA PARECIDO VER UNA SILUETA...
...¡?


OIGA.
¿SÍ?








¿SABES ESA NIÑA, KOBAYASHI, DEL GRUPO 3?
YA... YA VALE...


SE VE QUE PASÓ POR DELANTE DEL COLE DESPUÉS DE LOS FUEGOS ARTIFICIALES DEL BARRIO...
VALE YA, TE DIGO...


...Y VIO UN HAZ DE LUZ MOVIÉNDOSE A TODA PRISA POR EL AULA DE CIENCIAS.
...!!

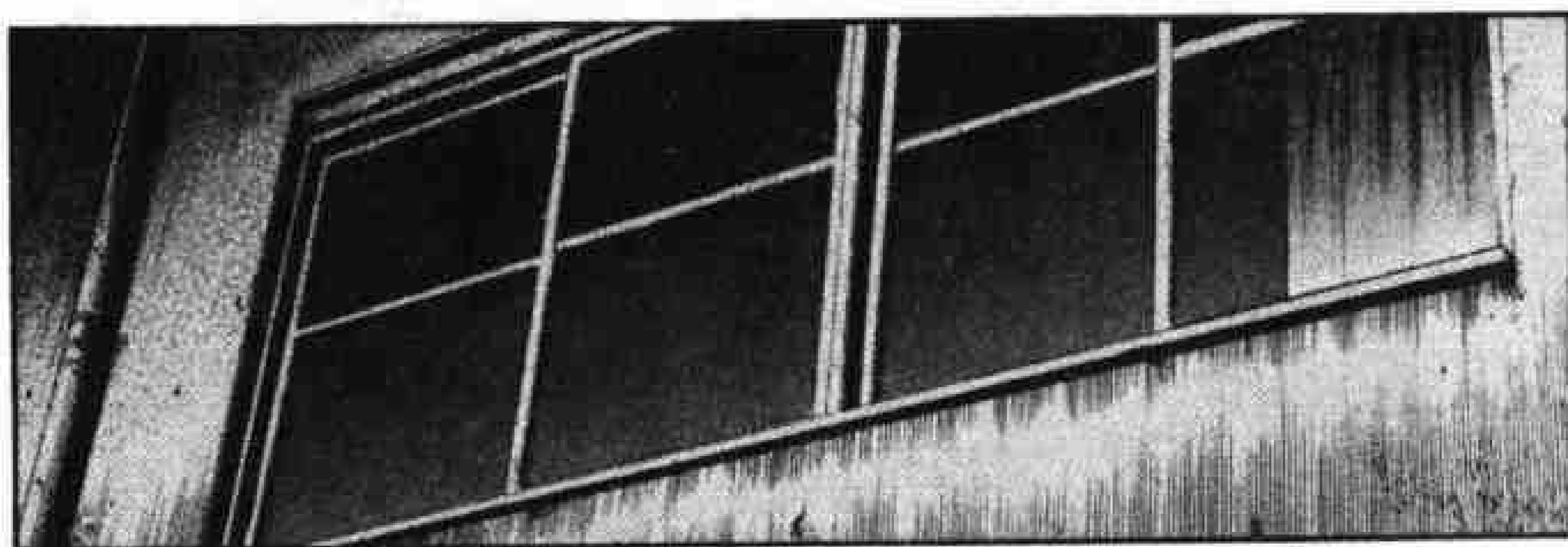



ANDANDO.

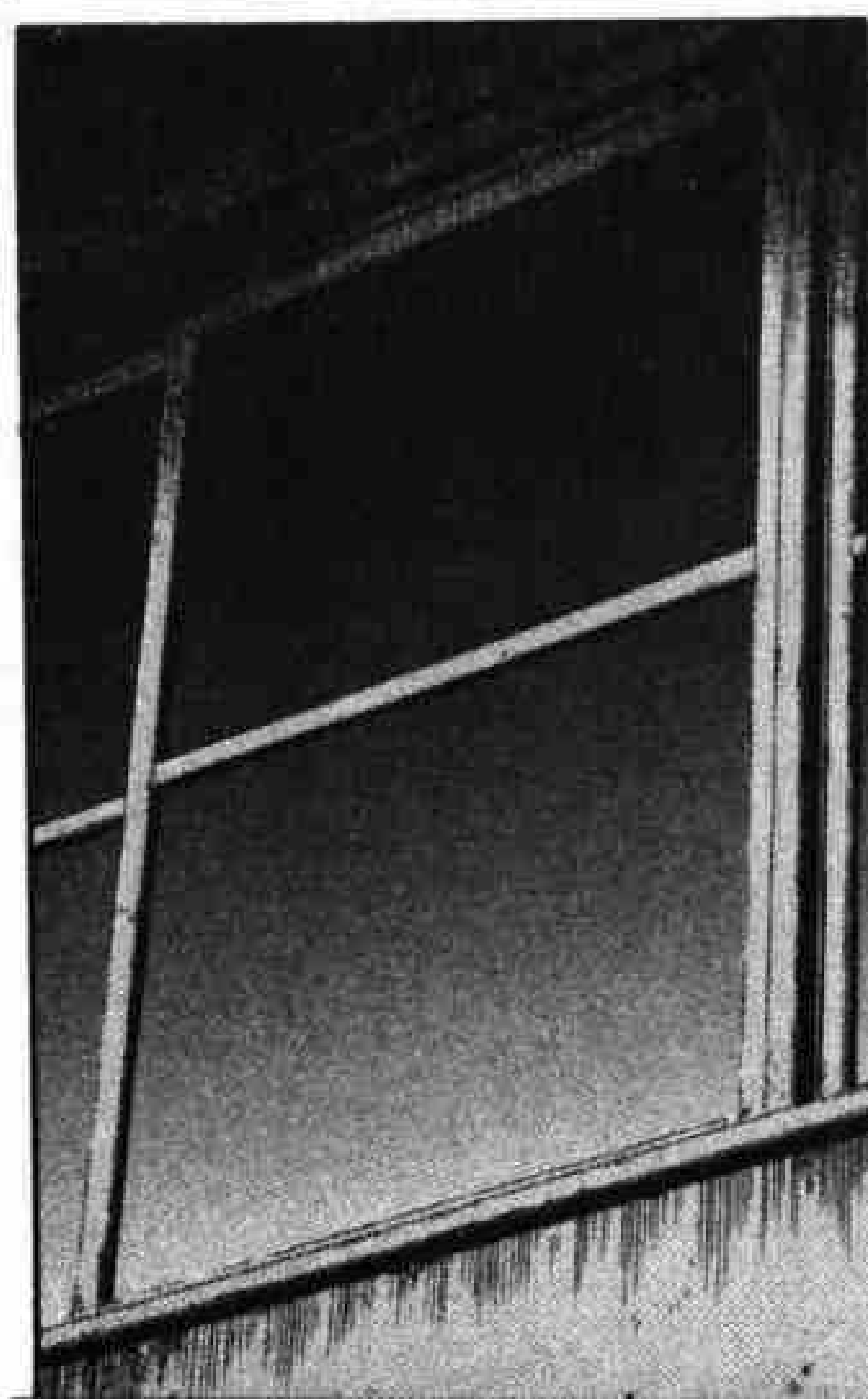

PE... ¡¡PERO ESPERA, DONKEY!!
NO VA A PASAR NADA, HOMBRE.

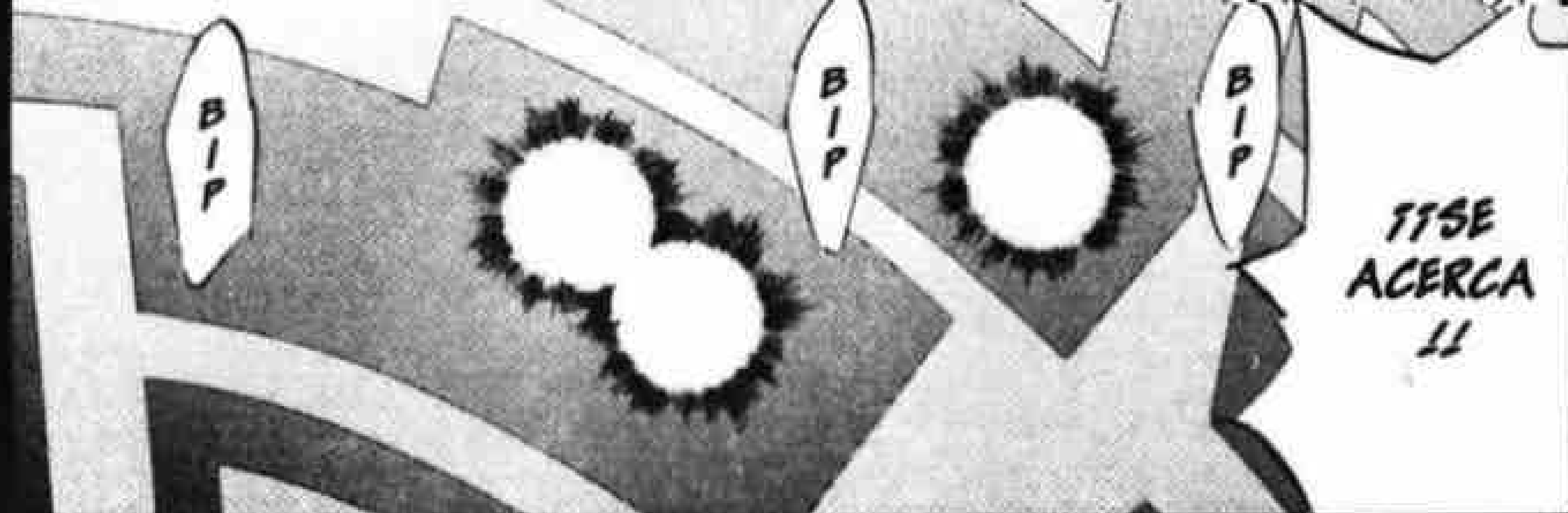

!!HEY, DON-KEEEY !!


!!HIIIIIIII!!









BIP
¡¡EL INFILTRADO QUE HA ENTRADO DESPUÉS SE ACERCA PELIGROSAMENTE A LA FASE EN LA QUE SE ENCUENTRAN EL CAPITÁN Y KOIZUMI...!!
BIP
BIP

CAPÍTULO 152
EL AULA DE CIENCIAS EN 1971





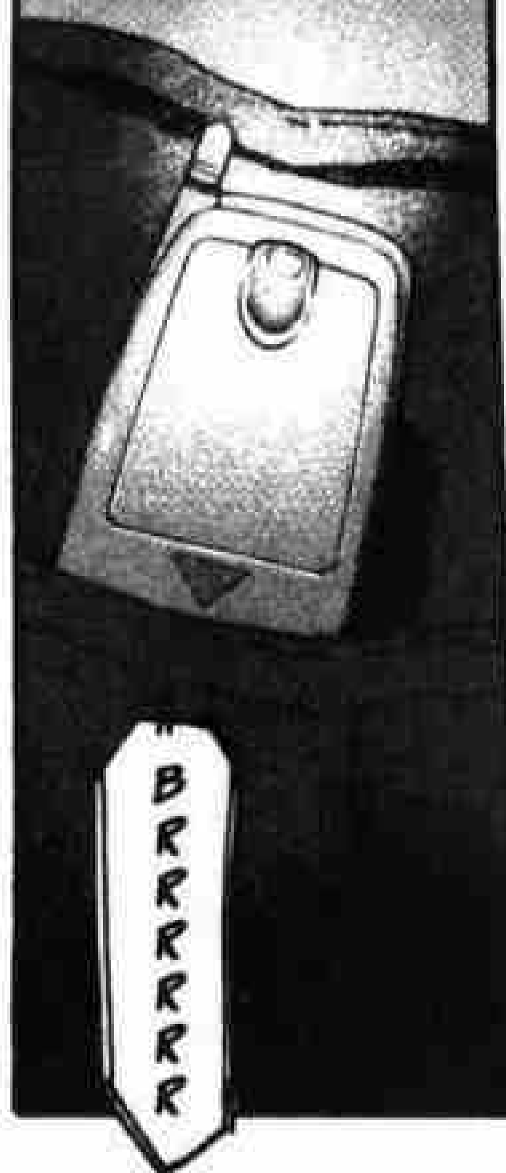

BIP
BIP
BIP
¡¡SIGUE ACERCÁNDOSE!! ¡ES CUESTIÓN DE TIEMPO QUE CONTACTE CON ELLOS!!


BIP
BIP


¿Y ELLOS, EN QUÉ SITUACIÓN SE ENCUENTRAN?
BIP
BIP
NO LO SÉ, ¡PERO TANTO SU PULSO COMO SU PRESIÓN SANGUÍNEA ESTÁN AUMENTANDO MUCHO!


¡¡EL CAPITÁN DIJO QUE PULSAR EL BOTÓN DE FINALIZACIÓN EN UN MAL MOMENTO PODRÍA SER PELIGROSO, PERO...!!
BIP
EXIT
BIP


...
BIP
¡¡SIGUE ACERCÁNDOSE!!


BRRRRRRR

BRRR

BIP
BIP
¡¡PULSO Y PRESIÓN SUBIENDO!!
...

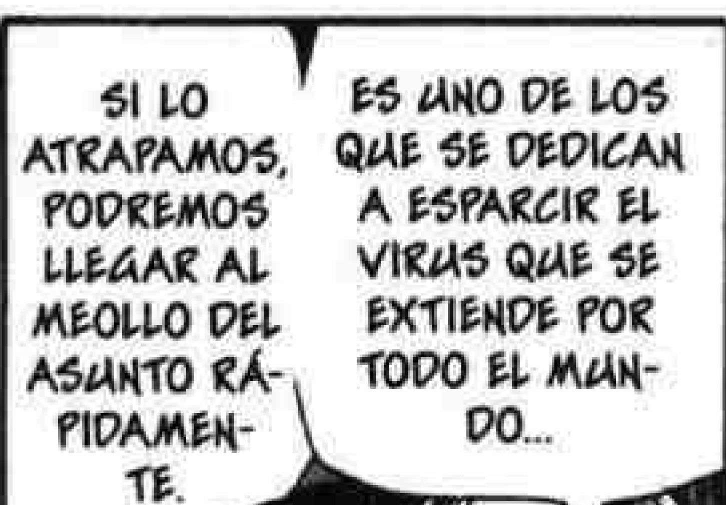

QUÉ VA, NO CONTESTA...

¿QUÉ TAL POR AHÍ?
NO SE OBSERVA NINGÚN MOVIMIENTO.



ESTE BARRIO CHINO ES MUY INTRINCADO, PERO EN REALIDAD TIENE SÓLO TRES SALIDAS...
TENIENDO LOS TRES PUNTOS CONTROLADOS, PODREMOS PILLARLE CON TODA SEGURIDAD.

LOS DATOS OBTENIDOS SON FIABLES.
EL TIPO DEL SALMÓN DE HOKKAIDÕ ESTÁ AQUÍ DENTRO...

TENEMOS QUE ATRAPAR A ESE INDIVIDUO CUESTE LO QUE CUESTE...
VA A SER UN IMPORTANTE TESTIGO.

ES UNO DE LOS QUE SE DEDICAN A ESPARCIR EL VIRUS QUE SE EXTIENDE POR TODO EL MUNDO...
SI LO ATRAPAMOS, PODREMOS LLEGAR AL MEOLLO DEL ASUNTO RÁPIDAMENTE.

AL MEOLLO DE LAS MAQUINACIONES DE "AMIGO"...

AH... YUKIJI...


ESPERA AQUÍ. YO LE HARÉ SALIR DE DONDE ESTÉ.
AVISA A LOS QUE HAY APOSTADOS EN LAS OTRAS DOS SALIDAS.


NO HAGAS TONTERÍAS...


NI TÚ.
TE RECUERDO QUE YO SOY ENTRENADORA DE ARTES MARCIALES Y, POR LO QUE VEO, TÚ APENAS SERÍAS CINTURÓN BLANCO.
















ESTO ES EL SIGLO XXI...


CON LO EMOCIONANTE QUE PARECÍA A NUESTROS OÍDOS LA EXPRESIÓN "SIGLO XXI"...


LA EMOCIÓN SE BORRÓ DE UN PLUMAZO.


DE UN PLUMAZO, KENJI...












DIOS MÍO...


¡¡NO PUEDE SER...!!


¡¡APÁRTENSE!!
¡¡ABRAN PASO!!




NO ES POSIBLE...




CHASK


¡¡ME NIEGO A CREERLO !!


CHAP


CHAP
CHAP


ARF
AH


ARF
ARF


AH
AH

CHAP

AH
ARF



CHAP


¡¡PARA, YUKIJI, QUE SOY YO!!
¿?
O...

OTCHO...


QUE UNA LLAVE TUYA ME DEJARÍA PARA EL ARRASTRE, MUJER.


¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ...?


ME HA PARECIDO VER A ALGUIEN A QUIEN NO ESPERABA VER Y LE HE SEGUIDO HASTA AQUÍ...
...!!


¿LE HAS VISTO TÚ TAMBIÉN?
DIME...








TAP
TAP


NO ME LO PUEDO CREER. ¡ESE CHAVAL HA ENTRADO TAN PANCHO EN LA ESCUELA DE NOCHE!
¡¡CHIST!!



¡¡CIERRA EL PICO!! ¡TENGO QUE VERLO, ¿ENTIENDES?!

¿¡EEEEEH!? ¡¡VENGA YA, HOMBRE!! ¡NI SE LE OCURRA!
YO TAMBIÉN VOY.

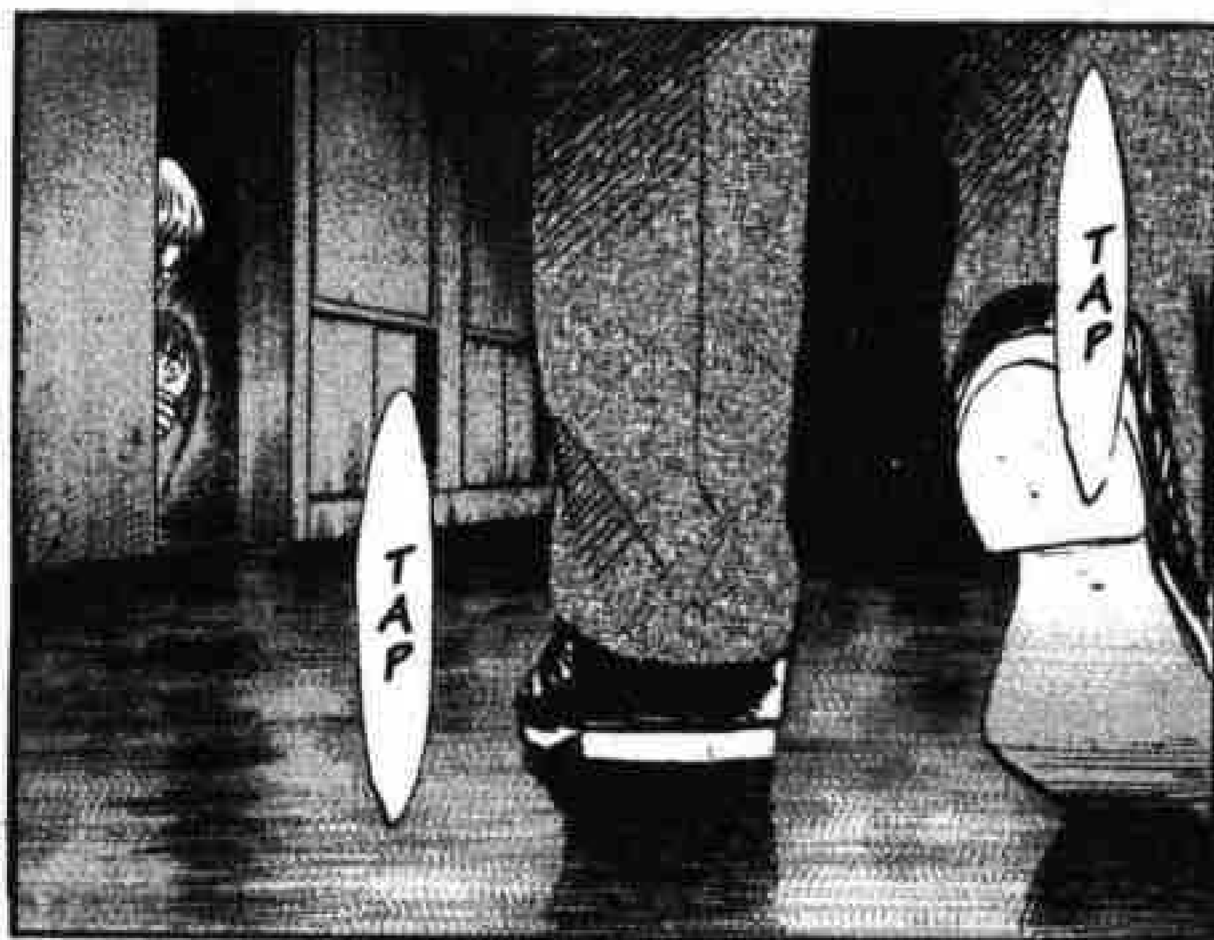
¡¡LA VERDAD SOBRE "AMIGO" ...!!
¡¡LO QUE VIO DONKEY ...!!

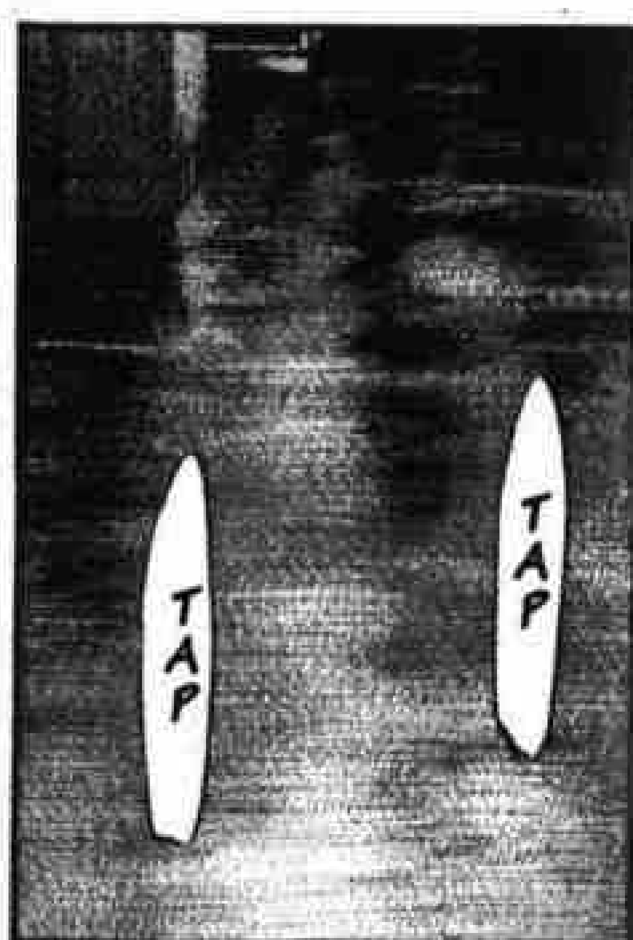
¡¡TENGO QUE VER LO QUE PASARÁ EN EL AULA DE CIENCIAS...!!


¡VIENE AL-GUIEN!

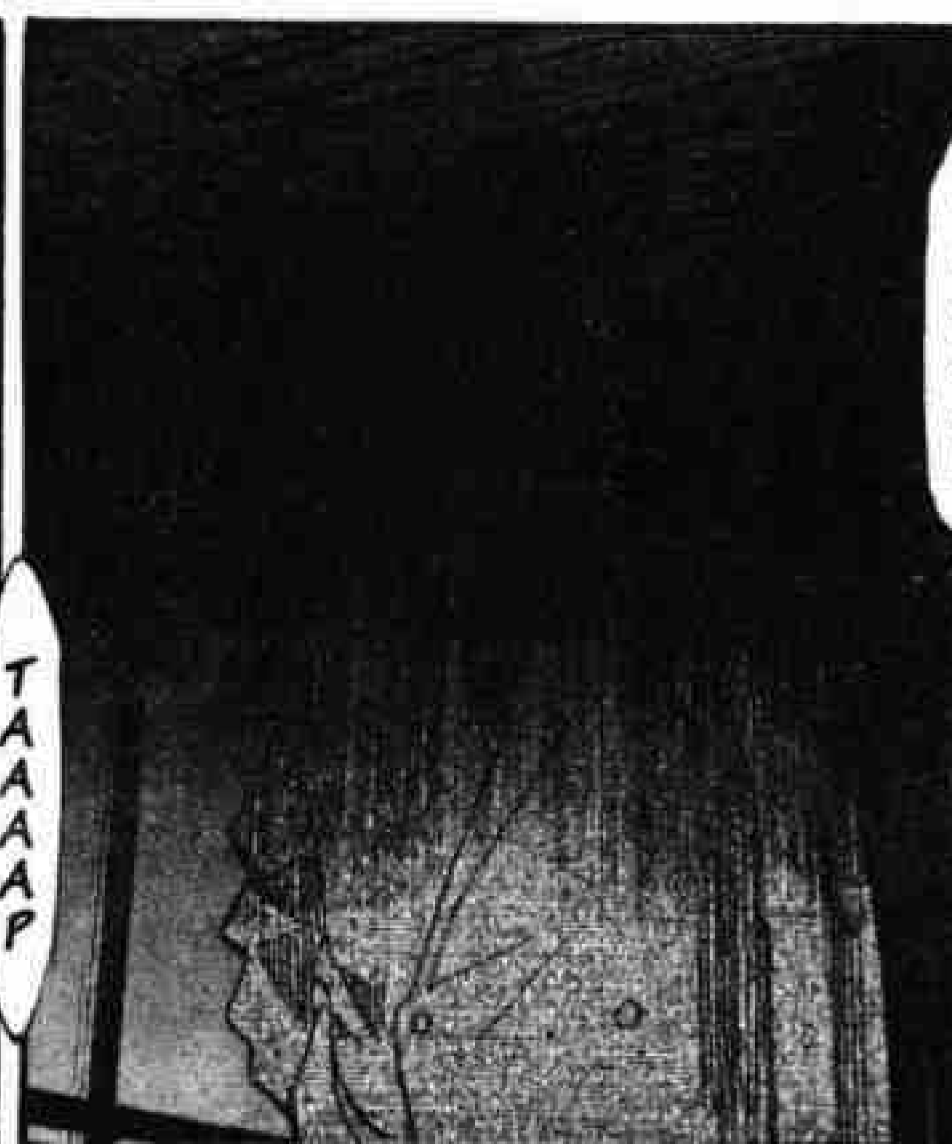

¡¡NO!! ¡¡NO PUEDE DEJARME AQUÍ SO-LA!!
¿!


¡¡VALE, PERO YO NO PUE-DO!! ¡NO IRÉ!
¡ENTONCES QUÉDATE AQUÍ CA-LLADITA!


TAP
TAP


TAP
TAP

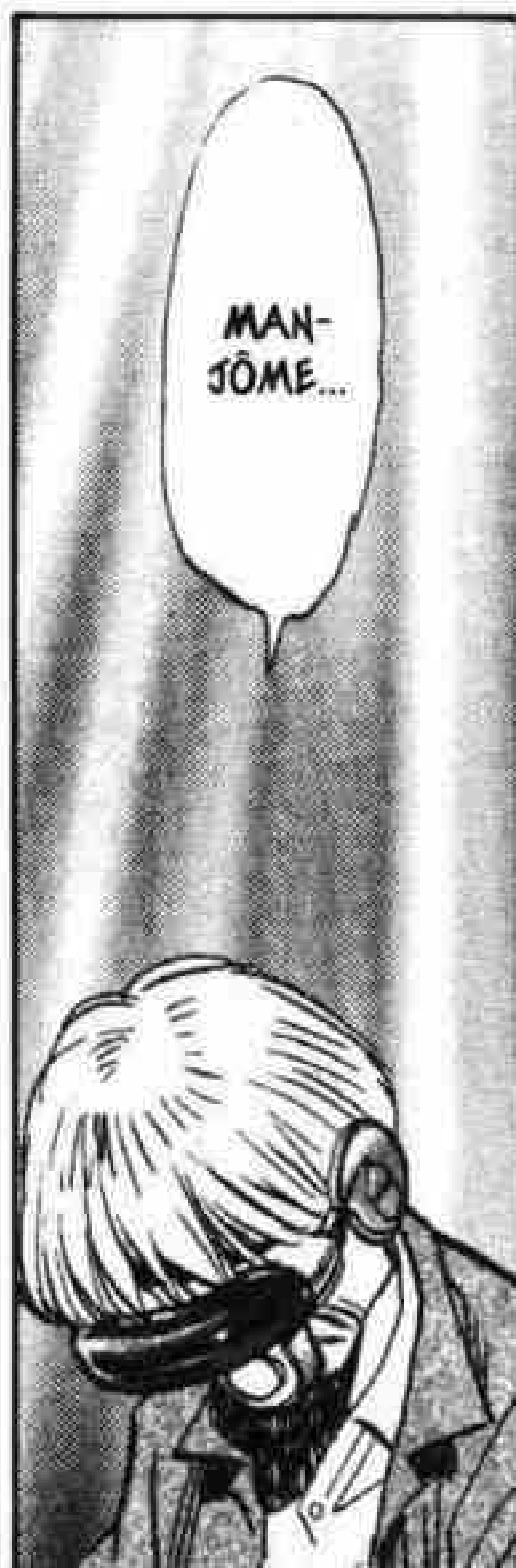



TAAAAAP
TAAAAAP




TAAAAP
TAAAAP


MA...


MAN-
JÔME...


!?
BIP
BIP
BIP


E?MAN-
JÔME...!?


BIP
¡¡HE CONSEGUIDO LOCALIZARLE!!
BIP
!!


AH
EL TERMINAL A TRAVÉS DEL CUAL HAN ACCEDIDO A LA ATRACCIÓN VIRTUAL ESTÁ...
ARF
¡¡EN LOS DESPACHOS DE LOS PARLAMENTARIOS...!!


LOS PARLAMENTARIOS...
BIP


ENTONCES, ¿¿EL INFILTRADO ES MANJÔME...!?
BIP


BIP
BIP


¡¡LOS TRES SE ENCUENTRAN PRÁCTICAMENTE EN EL MISMO PUNTO!!
BIP
BIP


BIP
¡¡ES PELIGROSO!! ¿¿PULSAMOS EL BOTÓN DE FINALIZACIÓN!?
BIP
...


BIP
BIP
BIP
BIP
BIP
¡¡TANTO EL PULSO COMO LA PRESIÓN SIGUEN SUBIEN-DO!!


¿OH?


¿QUÉ PASA?


...

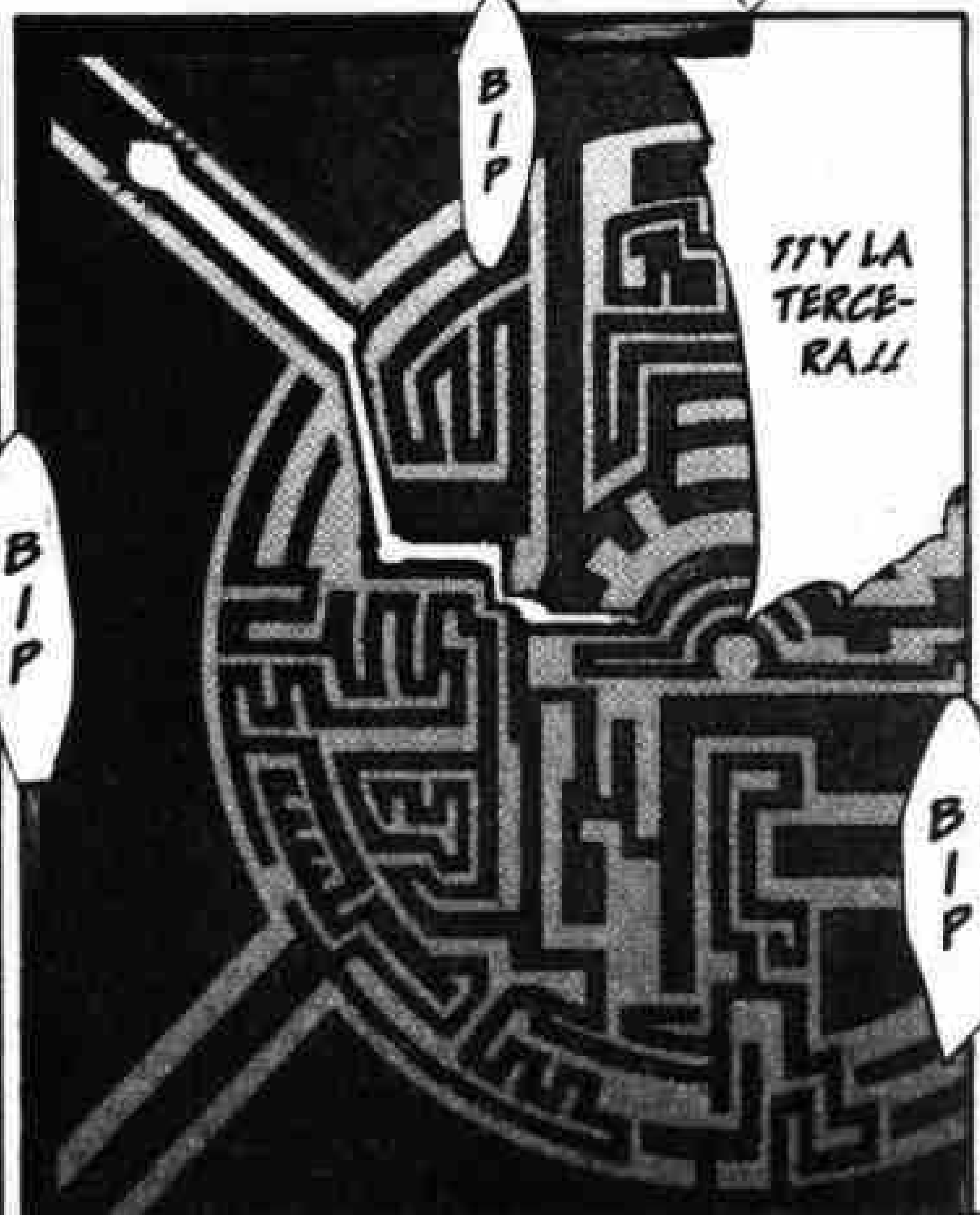

¿Y ESTO QUÉ ES...?


¿QUÉ HA PA-SADO?
HAY ...


HAY OTRO...
BIP
BIP
BIP


BIP
¡¡OTRO INFILTRADO EN EL PROGRAMA!!
BIP
BIP
ARF
¡¡Y VA A UNA VELOCIDAD DE VÉRTIGO!!
BIP


!!
BIP
BIP
BIP
¡¡HA PASADO LA PRIMERA FASE!!
BIP
¡Y LA SEGUNDA!
BIP


BIP
¡¡Y LA TERCERA!!
BIP

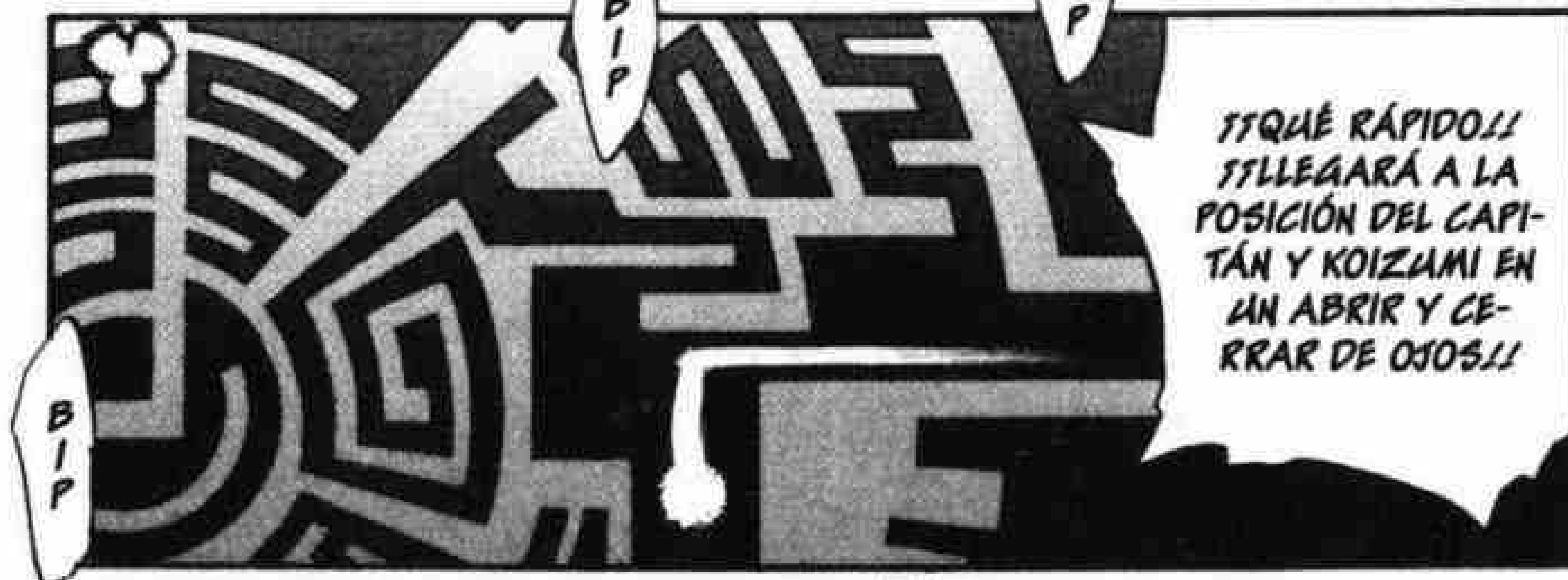

BIP
QUÉ VELOCIDAD...
BIP



¡¡LA PROPIA CONFIGURACIÓN DEL JUEGO IMPIDE AVANZAR A TAMAÑA VELOCIDAD!!
¡¡ÉSTE NO ES HUMANO!!
BIP



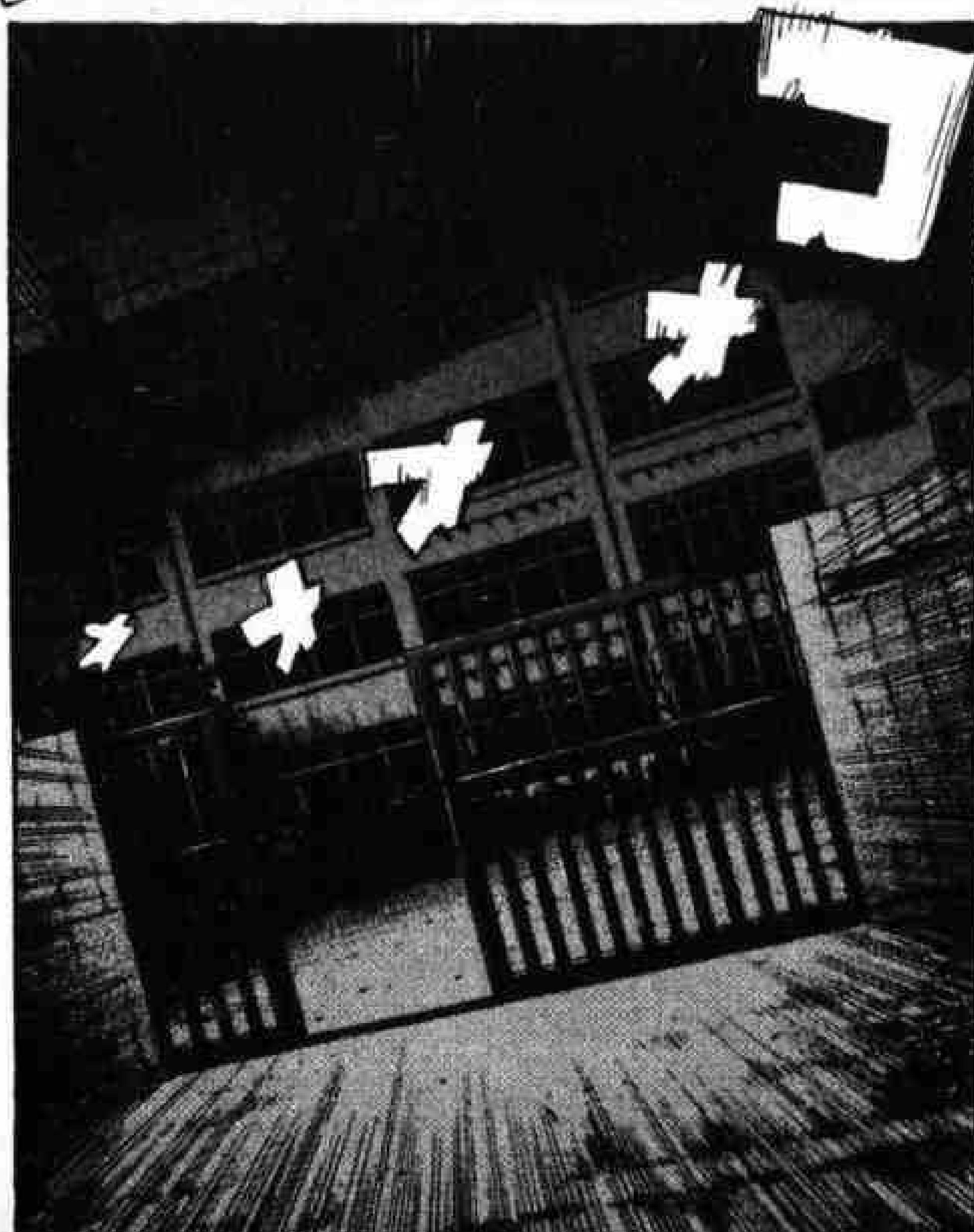
BIP
¿¡QUÉ ES!?
¿¡QUÉ DEMONIOS ES LO QUE HA ENTRADO AHÍ!?



BIP
¡¡QUÉ RÁPIDO!! ¡¡LLEGARÁ A LA POSICIÓN DEL CAPITÁN Y KOIZUMI EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS!!
BIP



¿¡QUÉ ESTÁ PASANDO!?




UH... ¡¡UAAGH!! ¡¡ES INCREÍBLE CÓMO AVANZA!!
BIP BIP
BIP BIP


BIP BIP
¡¡POR LA FORMA EN QUE SE MUEVE, ES EVIDENTE QUE SE CONOCE CADA RECOVECO DE LA ATRACCIÓN VIRTUAL COMO LA PALMA DE SU MANO!!
BIP BIP
¿¡SE PUEDE SABER QUIÉN ES!?
BIP BIP


¡YA ESTÁ AHÍ! ¡¡LO TIENEN EN LOS MORROS!!
BIP
¡¡ALCANZARÁ AL CAPITÁN Y A KOIZUMI DENTRO DE NADA!!
BIP


¡¡KANNA!!
¿EH ...?

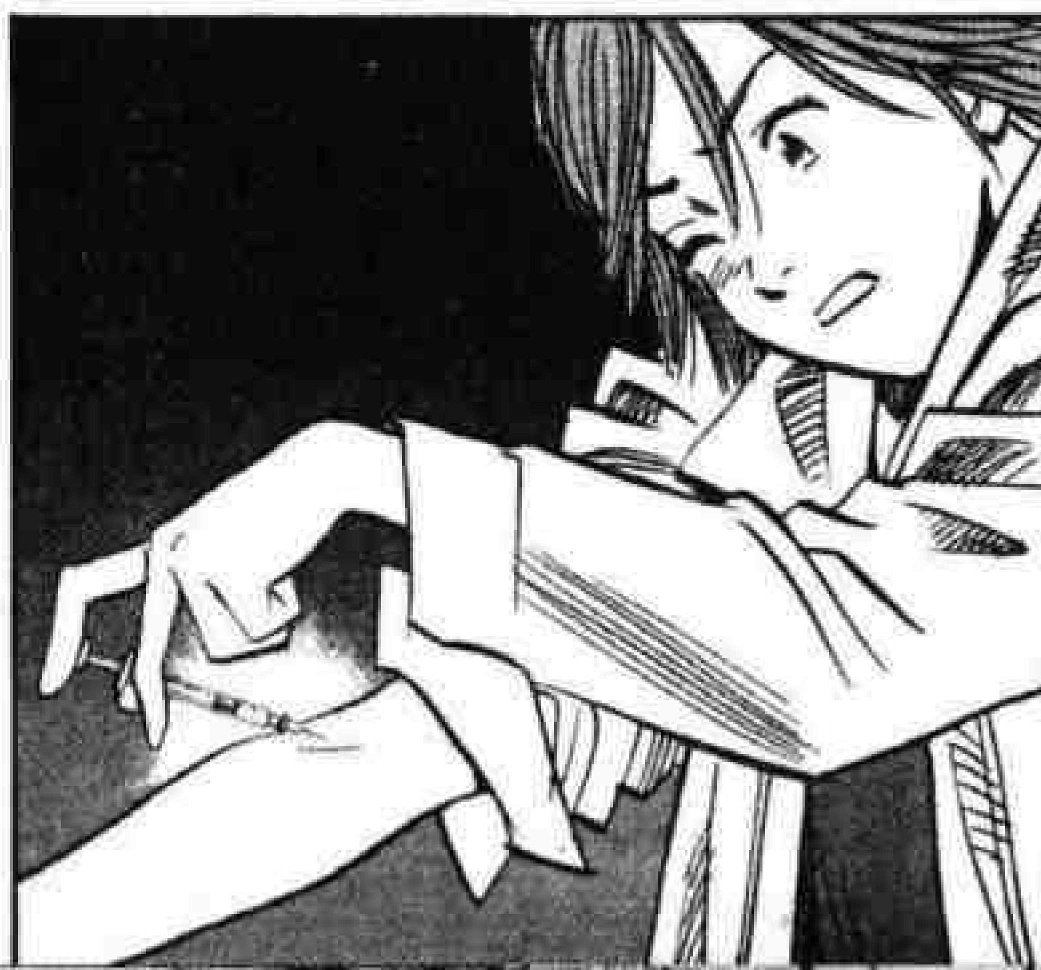

¿ES POSIBLE SALTAR DIRECTAMENTE HASTA LA POSICIÓN DONDE SE ENCUENTRAN EL TÍO YOSHITSUNE Y KYÔKO KOIZUMI?


¿EH?


¡¡TE PREGUNTO SI SE PUEDE IR DIRECTAMENTE HACIA DONDE ESTÁN ELLOS SIN TENER QUE PASAR LAS FASES ANTERIORES!!


ER... PUES... SABIENDO LAS COORDENADAS...
...Y ESTANDO CONFIGURADO EL JUEGO DE MODO QUE HAY UNA PUERTA DE ENTRADA POR FASE... EN TEORÍA ES POSIBLE, PERO...


¿¡EH!?




¡¡PERO OYE, NO VAS A ...!!
¡ESPABÍLATE ...!


CHAK
¡¡KANNA!!


¡¡APRESÚRATE, QUE NO HAY TIEMPO!!


¡¡ESTO ES DEMASIADO ARRIESGADO!!


PERO...


¡MÁNDAME CON ELLOS!


PE... ¿PERO ES QUE ...?
ESTO ES DEMASIADO ARRIESGADO, Y SI PASA ALGO...
TAC TAC


¡¡RÁPIDO!!


ESTAMOS ANTE...
...EL AULA DE CIENCIAS.


¿EL AULA DE CIENCIAS...?


¡¡AL AULA DE CIENCIAS!! ¡¡MÁNDAME ALLÍ, DEPRISA!!


PERO ...
TAC TAC

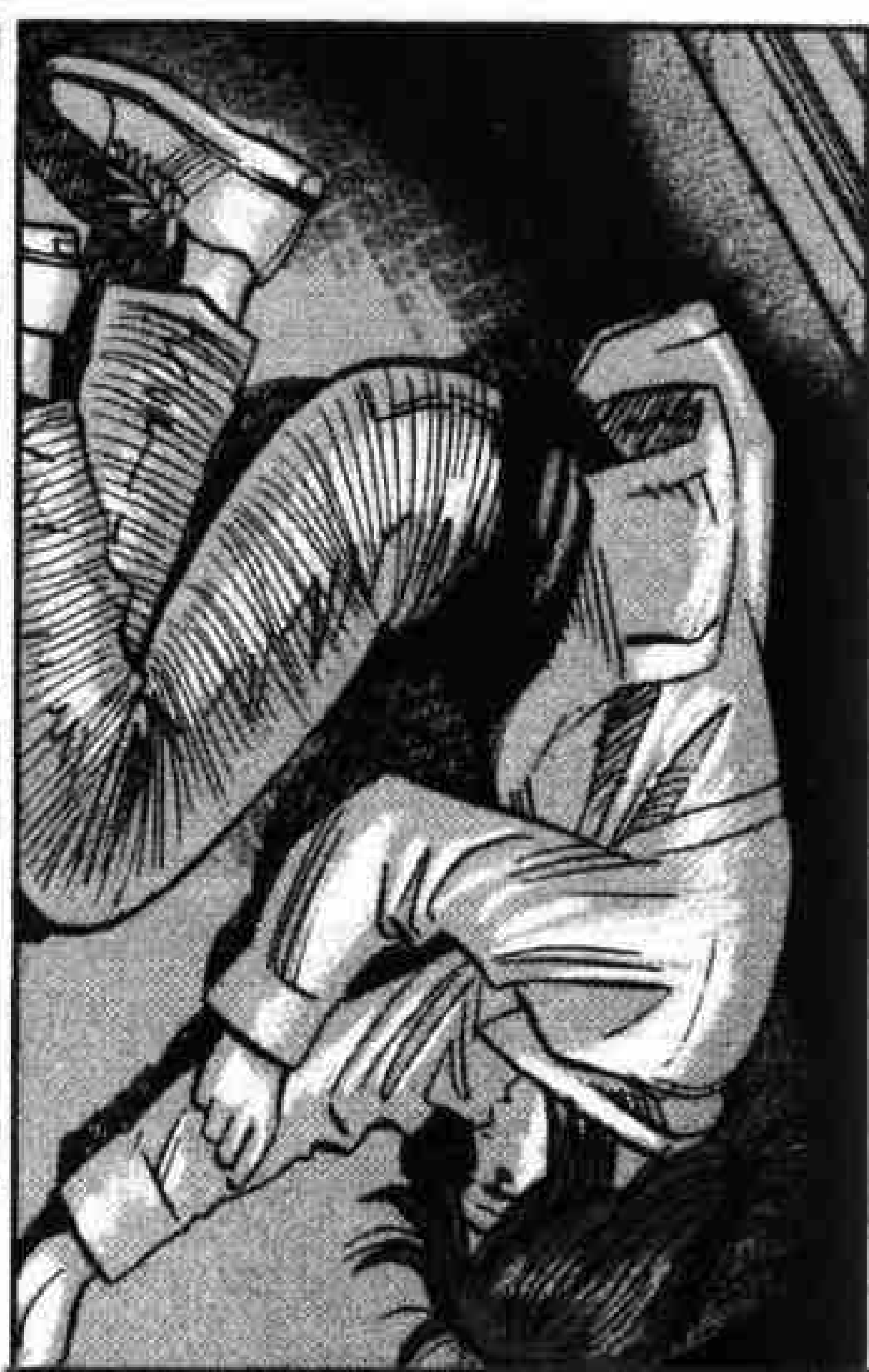



¡¡A LA MIERDA!!
PEC








UAH...


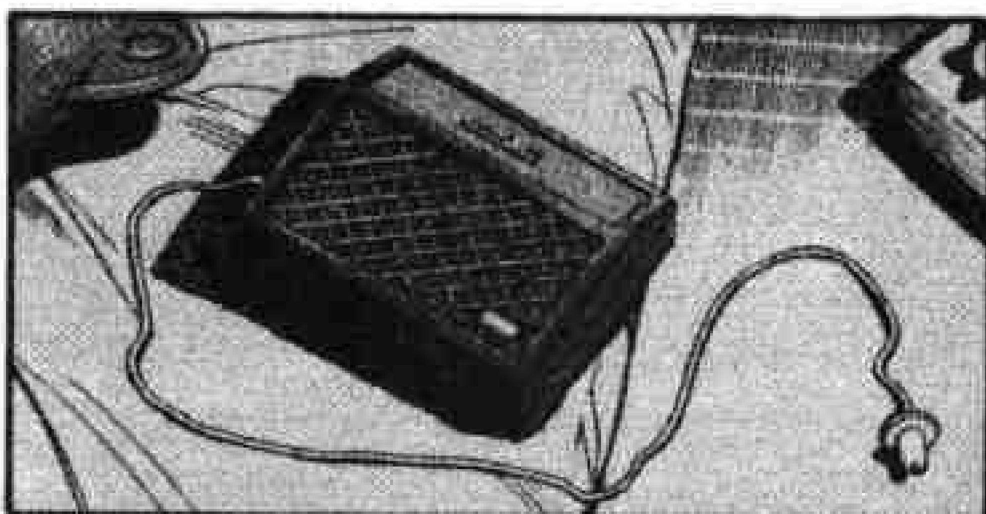
¿DÓN-DE ES-TOY ...?

¿DÓNDE...?

CAPÍTULO 153

ENCUENTRO CON EL PASADO






THIS IS FAR EAST NETWORK!

HEMOS ES-CUCHADO NO MATTER WHAT, DE BAD FIN-GER...


算数のドリル
6年


6º - 3

KENJI ENDÔ

KENJI ENDÔ












ZZZZZZ...


UH...


PLIC


TÍO...


!!


¿QUIÉN ERES TÚ?


?


AH...
¡HO-LA!


¿SE PUEDE SABER QUIÉN ERES?
EJEM... PUES... VERÁS...


ALGUIEN A QUIEN CONOCERÁS ALGÚN DÍA... SUPONGO.


¿QUÉ DICES?


UGGH... ¿ESTARÉ DELIRANDO POR CULPA DE LA FIEBRE?


¿FIEBRE? ¿ESTÁS ACATARRADO?


UGGH... QUÉ MAREO...
¡TIENES QUE GUARDAR CAMA!


NO... PERO... ¿EH...?
¿ESTO NO ES UN SUEÑO?


APROVECHA AHORA PARA DORMIR PLÁCIDAMENTE.


LLEGARÁ EL DÍA EN QUE TENGAS QUE LUCHAR.
¿EH?


LO QUE VAS A HACER TÚ EN EL FUTURO...
...SERÁ LO CORRECTO.


PUES NO PIENSO HACER LOS DEBERES DE VERANO...
¿ESO TAMBIÉN ES CORRECTO?




¡¡...


Y PROMÉTEME QUE...
...CUANDO ESO PASE...

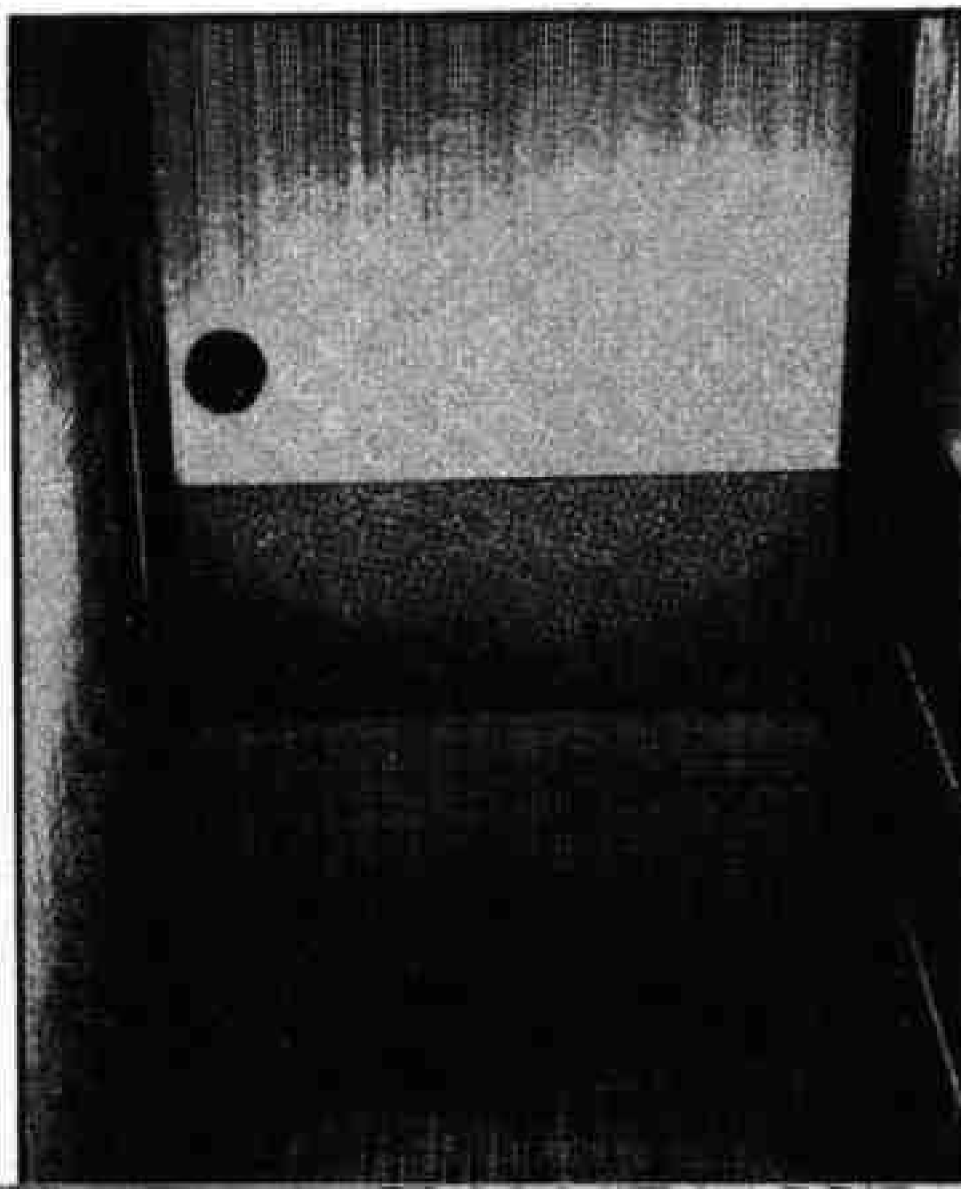

TÚ VAS...
...VAS A...


...A SOBREVIVIR.



BUE-
NO...
AHORA
DEBO
IRME...

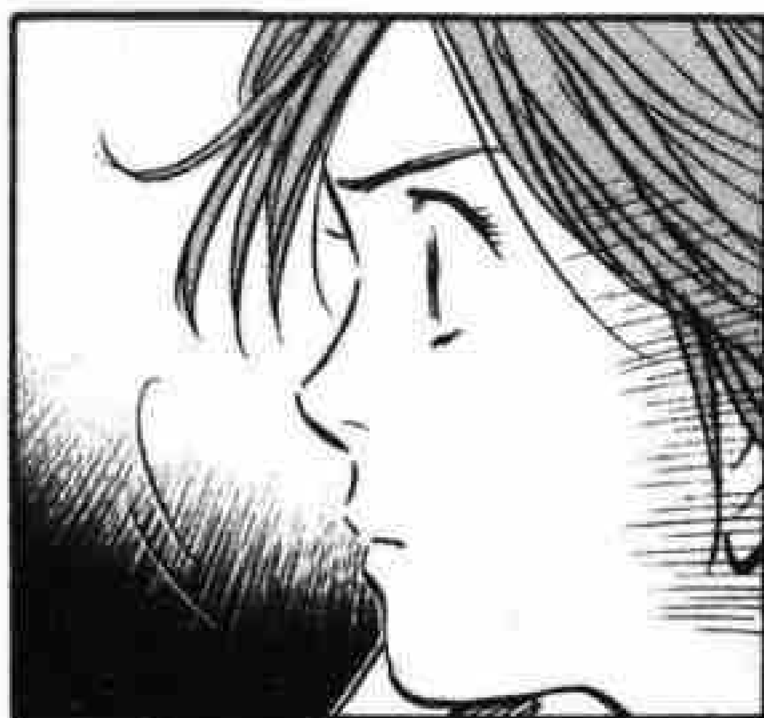

BLAM


SI ESTA
HABITACIÓN
ES LA DE MI
TÍO KENJI...


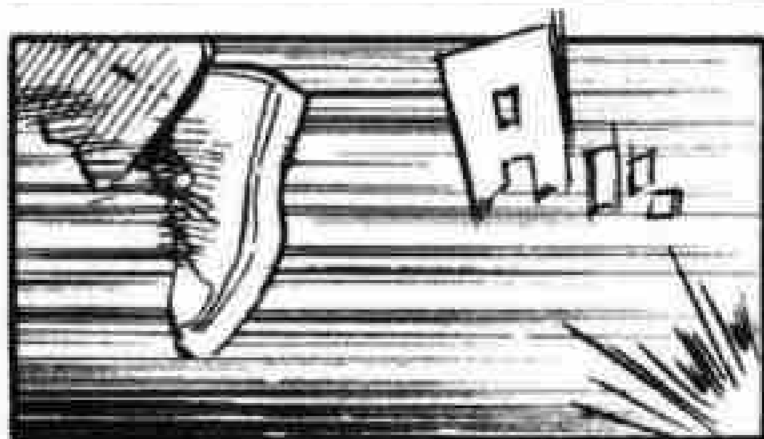
MA-
MÁ...









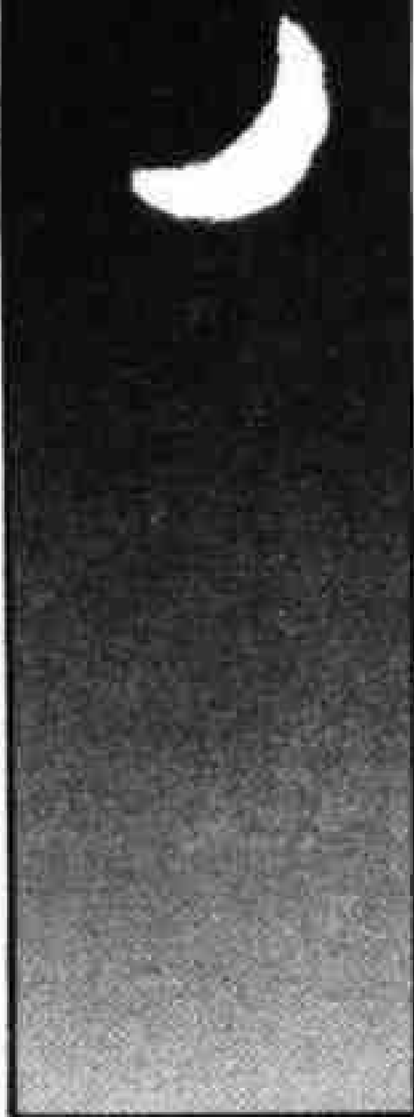


*LICORERÍA ENDÓ







...HE TENIDO UN BUEN SUEÑO.
MUNIA...

ALGÚN DÍA, YO TAMBIÉN IRÉ...

EN LA SUPERFICIE LUNAR HAY PLANTADA UNA BANDERA AMERICANA...




LOS FANTASMAS NO EXISTEN.

LA HUMANIDAD HA LLEGADO A LA LUNA GRACIAS A LA CIENCIA.

SÉ QUE ALGUIEN ME ESTÁ SIGUIENDO DESDE HACE UN RATO.

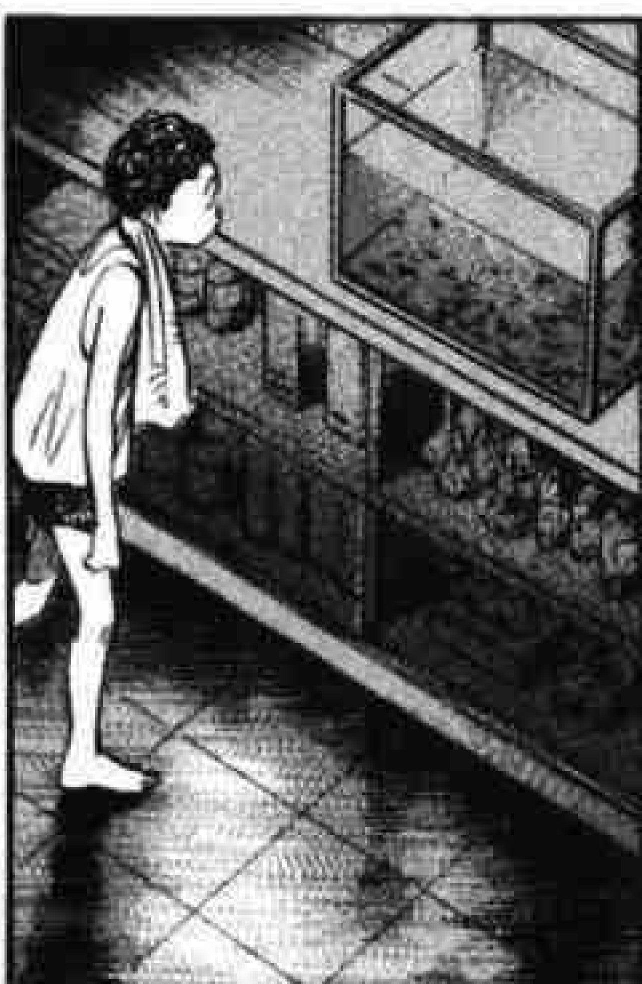
TAP

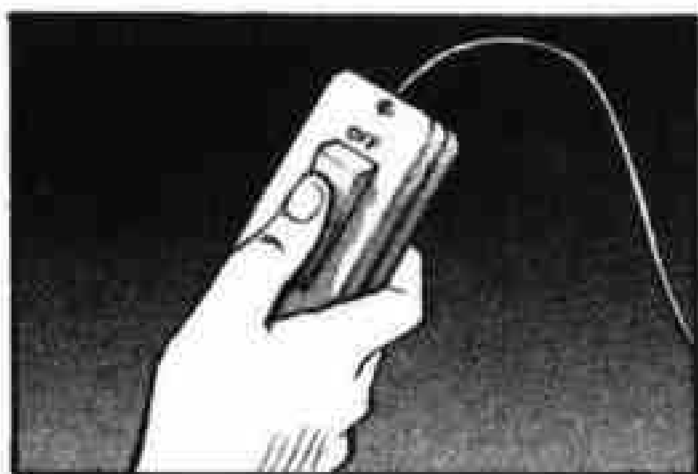
TAP


AULA DE CIENCIAS



RASK...






?


EL INTE-RRUPTOR ESTÁ EN "ON"...
ENTONCES MON SÍ QUE LO HABÍA ENCENDI-DO...
OFF




¿QUIÉN ERES?


¿QUIÉN ANDA AHÍ?



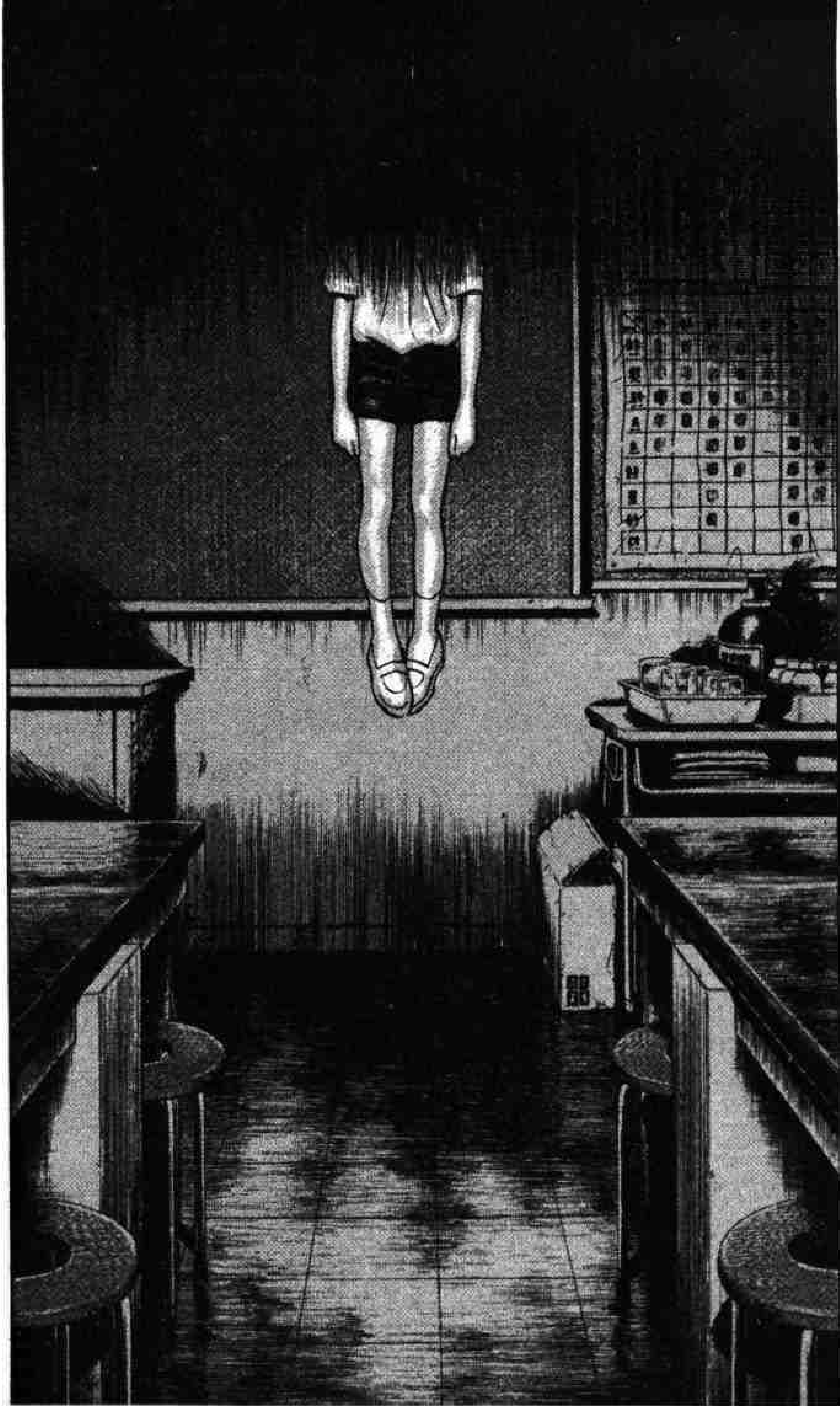

CHISK


FRSS


¿QUIÉN?






¡EN EL AULA DE CIENCIAS VA A OCURRIR ALGO!


¡¡TÍO YOSHITSUNE!!
¡¡KOIZUMI!!




¡¡TENGO QUE LLE-GAR!!


AULA DE
CIENCIAS







CAPÍTULO 154

LA VERDADERA IDENTIDAD


AH...


AH...






¿QUIÉN ERES?




SA...


¿¡SA-DAKI-YO...!?


QU... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ...?


¿!






...


YA...




YA-
MANE...






¿QUÉ ESTÁIS HACIEN-DO...?


¿¿SE PUEDE SABER QUÉ PASA AQUÍ!?




QU... ¿¿QUÉ HACÉIS AHÍ PARADOS LOS DOS!?


¡¡RÁ-PIDO ...!!
¡¡HAY QUE BAJARLE DE AHÍ ...!!


ES UN MILAGRO.


¿EH?


VA A OCURRIR UN MILA-GRO.


¡¿PERO QUÉ TONTE-RÍAS DICES!?
¡¡COMO NO LE BAJEMOS ENSEGUI-DA SE VA A...!!






FU...


FUKUBEE...


HAY... ¡HAY QUE BAJARLE!
¡¡PODRÍAMOS SALVARLE...!!


NO TE INTERPONGAS.
¡¡


NO IMPIDAS EL MILAGRO.


¿¡QUÉ NARICES DICES!?


QUE NO TE INTERPONGAS EN EL MILAGRO.




¡¡SADAKIYO, AYÚDAME!! ¡TENEMOS QUE TRAER LA TARIMA!
COMO NO ESPABILEMOS, LA VA A PAL...




HES
...?


HOO!!
!!








...


UAU...


INCREÍBLE...




¡SE HA MUERTO Y HA RESUCITADO!


SERÁS TESTIGO.



SERÁS UNO DE LOS TES-TIGOS.


DEBES CONTARLE A TODO EL MUNDO...
...LO DE ESTE MI-LAGRO.

DILES A TODOS QUE PRESENCIAS-TE UN MILA-GRO.


MENTIRA.






UN MUERTO...
...NO PUEDE RESUCITAR.


UNA VEZ MUERTO, TE CONVIERTES EN "NADA".




LA MUERTE ES EL FIN.
NO HAY MILAGROS.

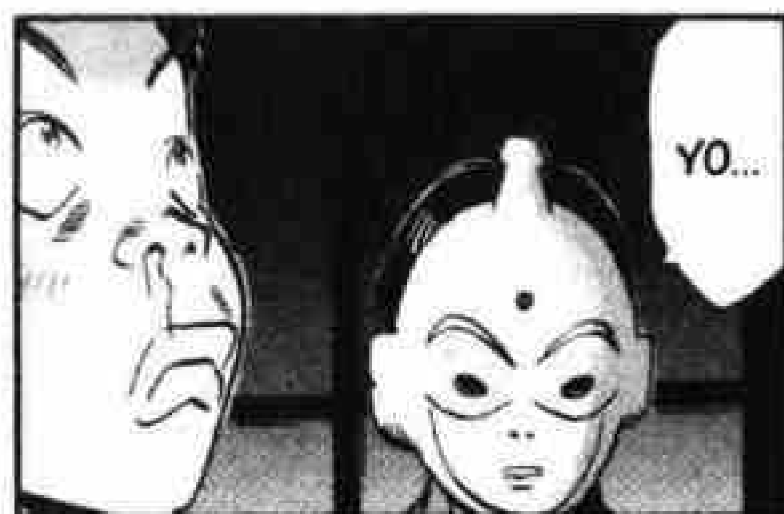

¿QUÉ DICES?
¡SI ACABAS DE VERLO CON TUS PROPIOS OJOS!


ES UN TRUCO.


¿EH...? ¿UN TRUCO...?






YO...


...YO TAMBIÉN...
...PENSÉ LO MISMO...


PERO TENÍA MIEDO Y NO FUI CAPAZ DE DECIRLO...


¿CÓMO TE ATREVES A DECIR TAL COSA?


...¡¡




¿CÓMO DEMONIOS TE ATREVES?


QUEDAS "EXPUL-SADO".


"EXPUL-SADO".


¡¿


QU... ¿QUÉ PASA?




¿DE QUÉ VAIS...?


"EXPUL-SADO".


QUEDAS "EXPUL-SADO".




¡"EXPUL-SADO"!




RAAS


¡ESTÁS "EXPUL-
SADO"!




¡¡DONKEY!!




¡¡DONKEEEEEEY!!
CHASK


VAYA...


CONQUE DE ESTO SE TRA-
TABA...


¡¡TÍO YOSHIT-SUNE!!
!!


PUES SÍ.
DE ESTO SE TRATABA.


...


¡¡KAN-NA!!


¡TENÉIS QUE HUIR DE AQUÍ INMEDIA-TAMENTE!
¡¡ALGO SE ESTÁ ACERCAN-DO!! ¡ESTÁ PASANDO ALGO MUY RARO!


¿EH ...?
¿Y QUÉ OCURRE LUEGO ...?


PORQUE LA COSA SIGUE, ¿VERDAD...?


!?


MANJÔME...


QUIERES ENSEÑARME LO QUE PASA DESPUÉS, ¿NO ES ASÍ?


O VAS A DECIRME...
¿...QUE ESTO TAMPOCO ES LA VERDAD...?





YO YA LO SÉ...
SÉ LO QUE OCURRIRÁ...





YA BAS-TA...
BASTA DE MENTIRAS. ENSÉÑAME LO QUE OCURRIÓ EN REALIDAD.

BAS-TA DE...

...?



ESTÁ BIEN ASÍ.

?



CAPÍTULO 155

RECUERDOS DISTORSIONADOS


NIINOO


¿QUIÉN ES?
YO...

AGH
ARF

¿QUÉ QUIERES A ESTAS HORAS?

PERO SI ESTÁS EMPAPADA, MUJER. ENTRA, ANDA.
AH
ARF


ARF
ARF
AGH


QUÉ DESPERDICIO DE GABARDINA Y BOLSO DE MARCA.
ASÍ, POR MUCHA PASTA QUE SE EMBOLSE DE EXTRANJIS TU MARIDO, NO OS VA A ALCANZAR.


NO TE QUEDES AHÍ QUIETA TEMBLANDO Y PÉGATE UNA DUCHA, ANDA.


LO HE VISTO...


¿EL QUÉ?


LO HE VISTO...
Y YO TE PREGUNTO EL QUÉ... NO ME SALGAS CON QUE HAS PILLADO A TU MARIDO PONIÉNDOTE LOS CUERNOS, QUE NO SERÍA PARA TANTO A ESTAS ALTURAS.
TEC TEC TEC TEC


LA LIMUSINA EN LA QUE IBA HA ATRAVESADO EL CRUCE DE KASUMICHÔ...
TEC TEC TEC
TÚ Y TUS FARRAS NOCTURNAS...

TEC TEC TEC
EN NISHIAZABU...

¿EN NISHIAZABU...?


Y EN EL PASO DE CEBRA...
ESTABA CAMINANDO POR EL PASO DE CEBRA...

LE HE VISTO...


ZAAAAASSSS

BONUS STAGE


¡HEY, ¿QUÉ PASA?! ¡TE ESTOY LLAMANDO Y NO CONTESTAS...!


¡¡TENEMOS QUE LARGARNOS!! ¡ESTO ES PELIGROSO!
Y... YA, PERO... ¡¡HA HABIDO DOS INFILTRACIONES DESDE FUERA!!


¿¿DOS INFILTRACIONES??


AL PARECER, UNA DE ELLAS ES COSA DE MANJÔME, QUE HA ENTRADO DESDE LOS DESPACHOS DE LOS PARLAMENTARIOS...
¿¿MANJÔME??




QU... ¿¿QUÉ ESTÁS DICIENDO!?
¡¿Y LUEGO KANNA SE HA METIDO PARA SALVAR AL CAPITÁN Y A KOIZUMI!


BIP BIP
BIP BIP
Y LA OTRA ES ALGUIEN QUE SE HA PASADO TODAS LAS FASES A UNA VELOCIDAD ENDIABLADA...
¡¡¡UN INDIVIDUO DESCONOCIDO!!
BIP BIP


FÍJATE... AHORA, TODAS LAS LUCECITAS...


¡¡...ESTÁN REUNIDAS!!
BIP BIP
BIP BIP

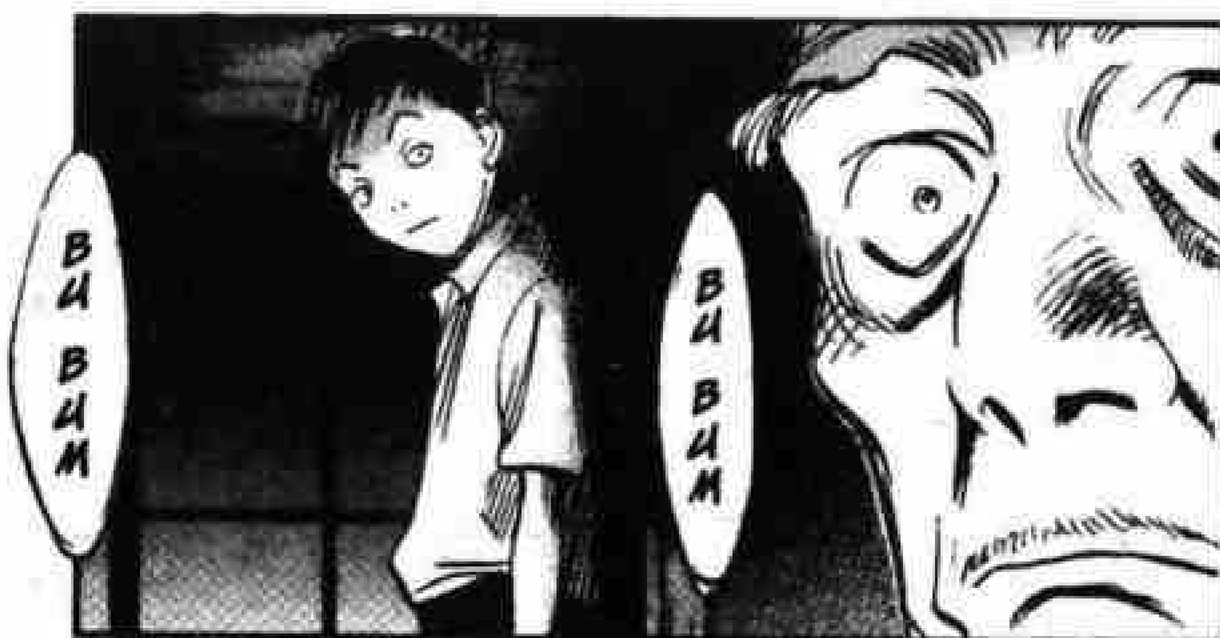

BU BUM
BU BUM

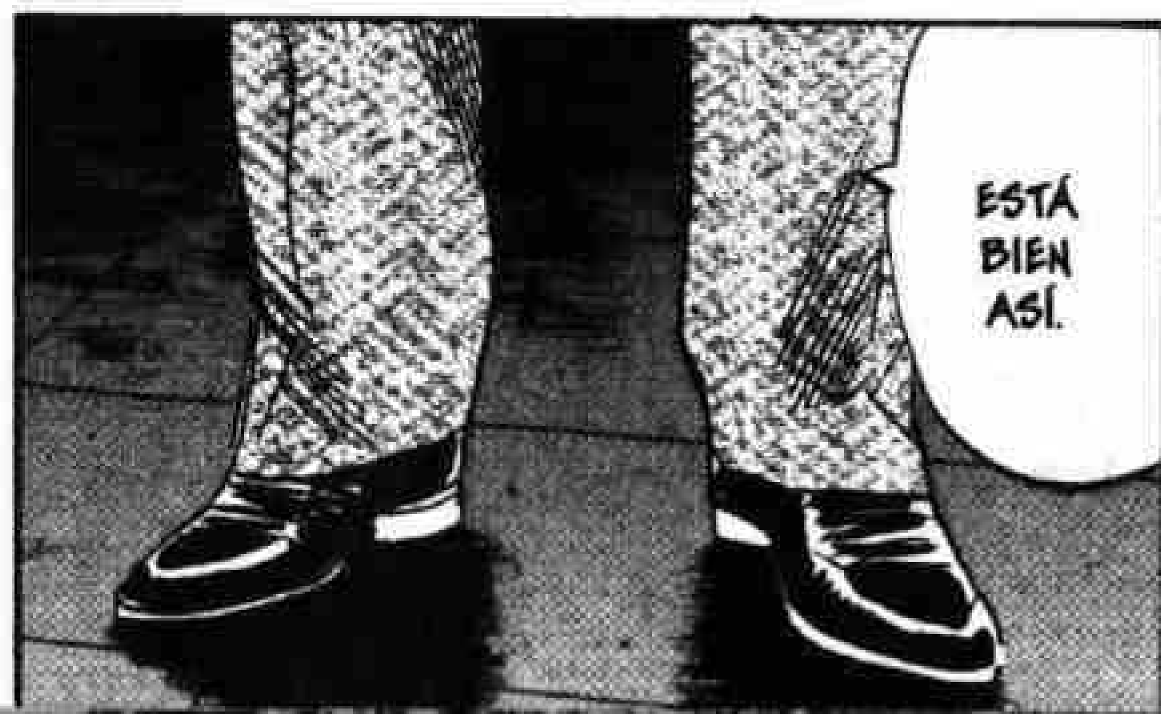

AULA DE CIENCIAS
BU BUM
BU BUM


ARF
BU BUM
ARF
BU BUM
BU BUM
BU BUM

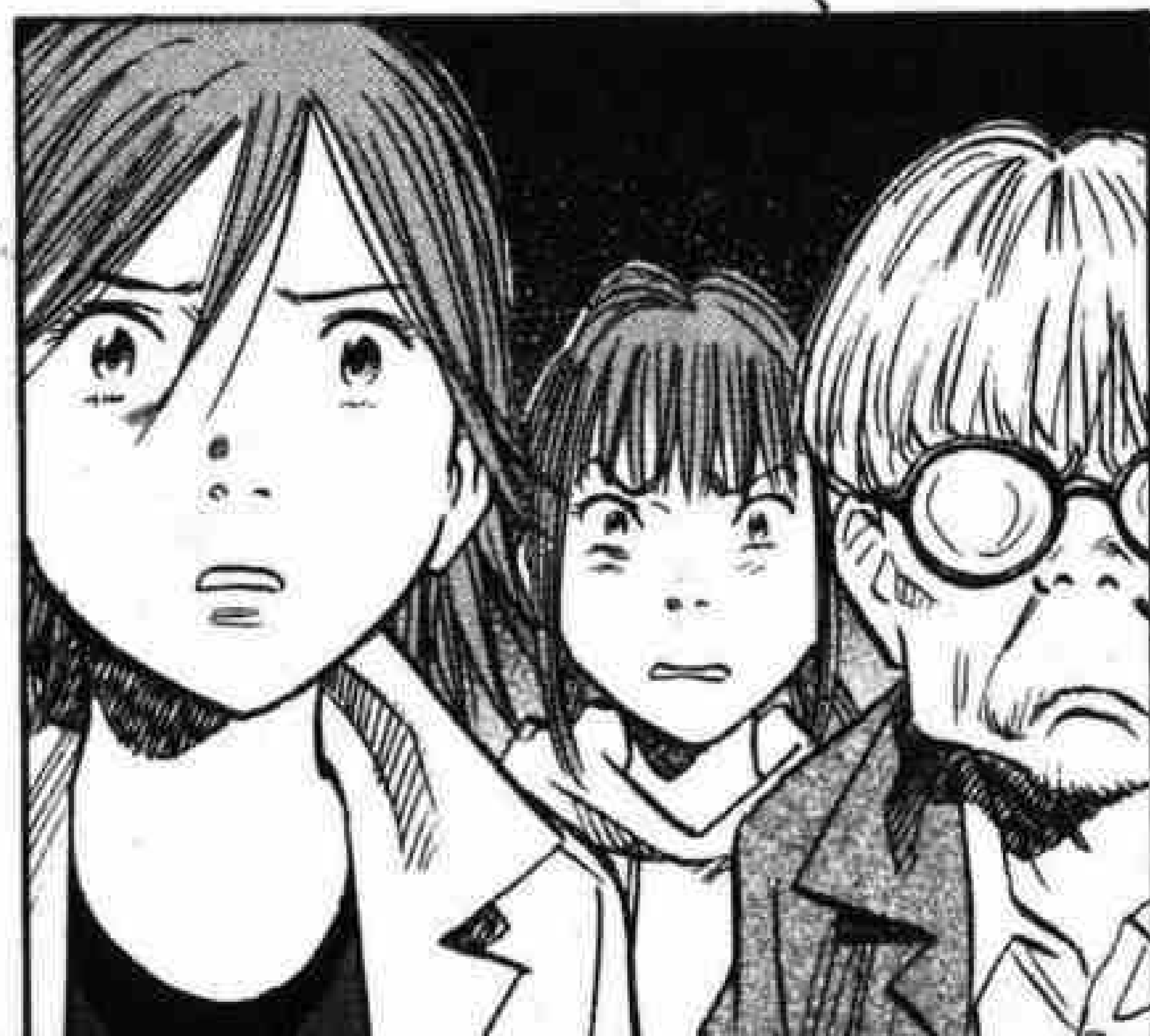

BU BUM
BU BUM
BU BUM


TAP

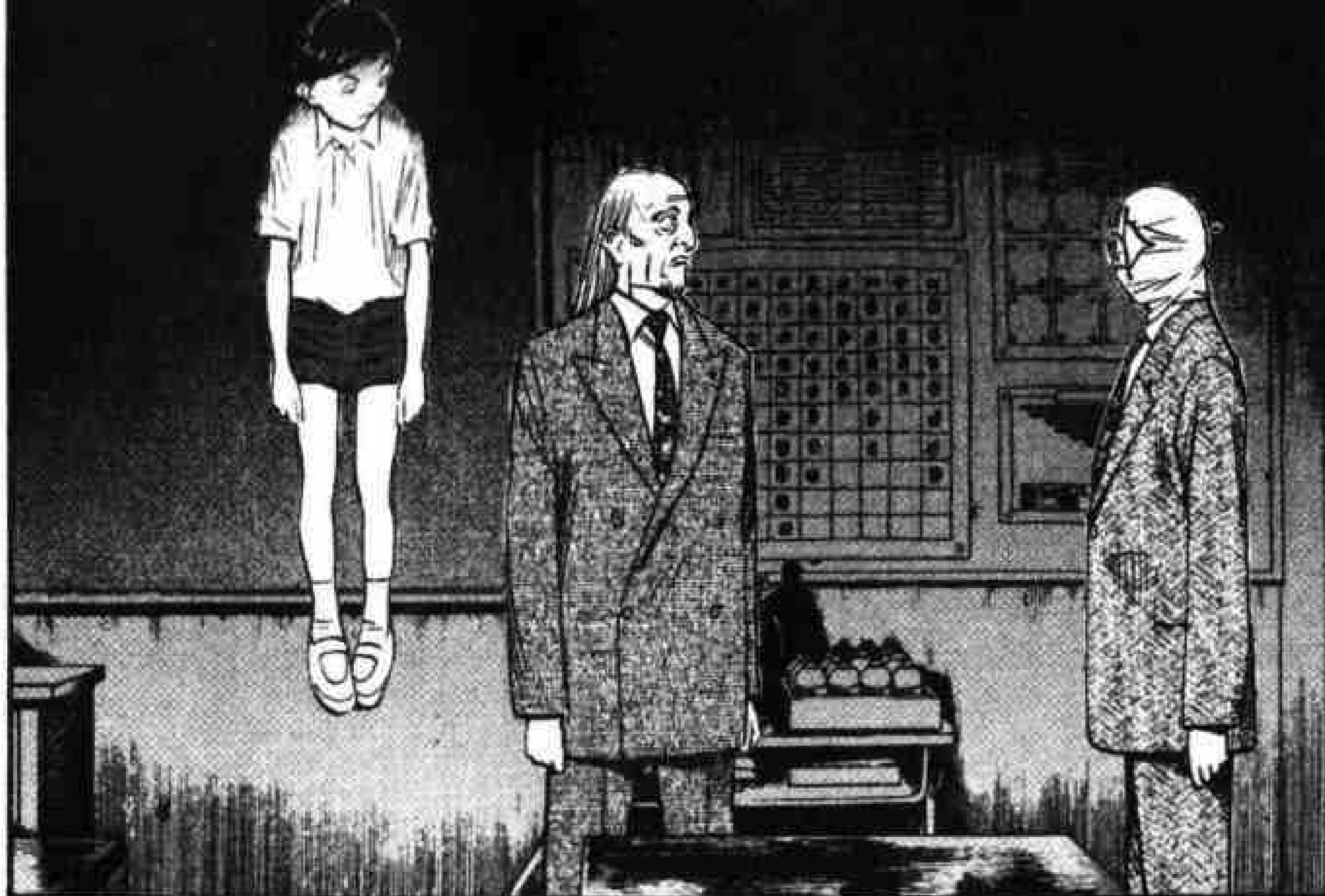

BU BUM
BU BUM


ESTÁ BIEN ASÍ.

ESTO ES
LA VERDAD.










ESTÁ BIEN ASÍ.




TIENE RAZÓN...







!!







QU... ¿QUIÉN ES...?



¡¡VA-YA...!!





¡¿

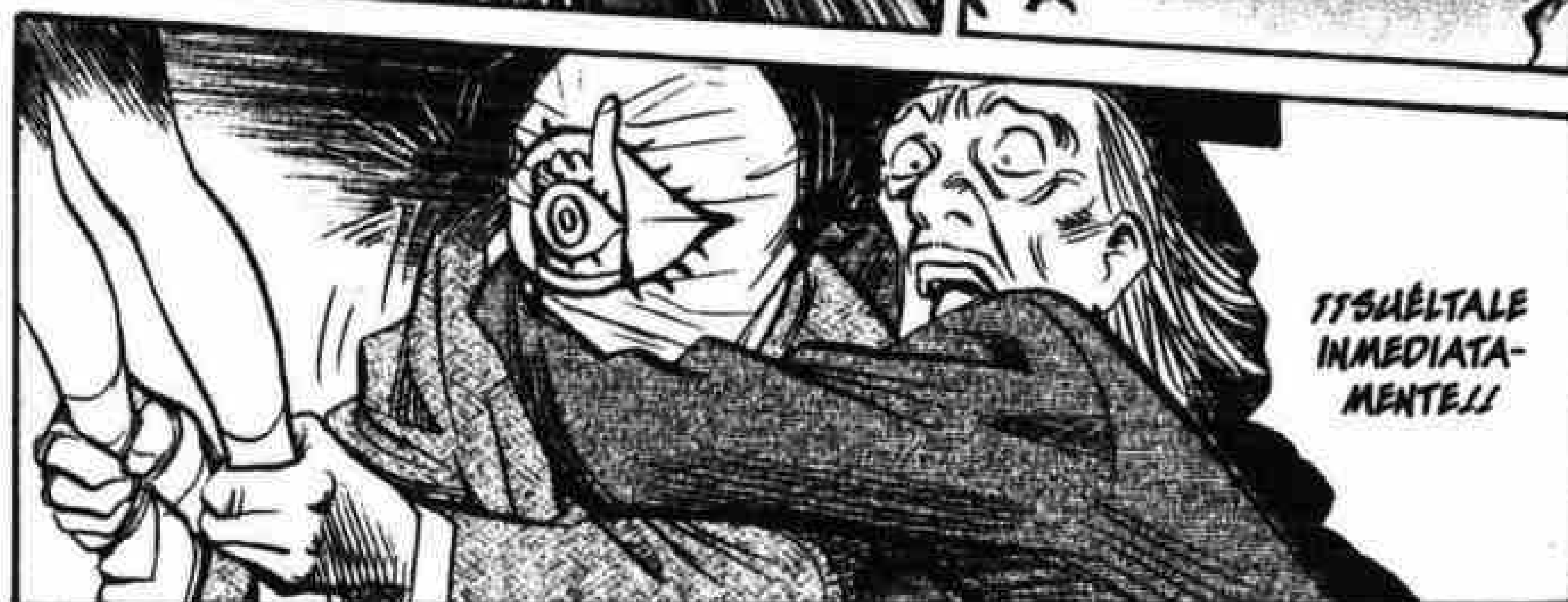
!!

UH... ¡¡UAAAH!!

VAS A MORIR AQUÍ Y AHORA.
UAH... ¡NGAAH...!


N...
NO...

BAST...

¡¡NO!!
¡¡SUÉLTALE!!

¡¡SUÉLTALE INMEDIATA-MENTE!!



ESTO ES...
...LA VER-DAD.






MAN-JÔME SE...




¡UAAAAAAAAAAAAAAAHHHH!

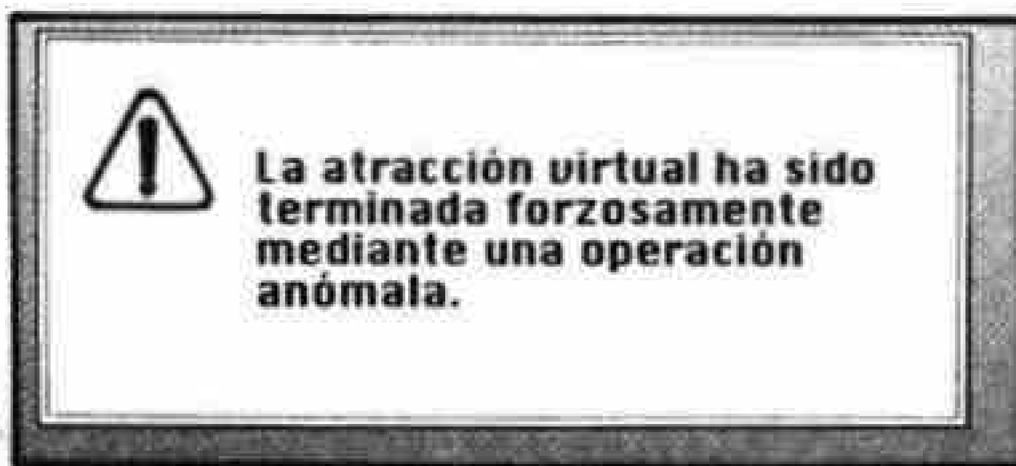

¡UAAAAAAAHHH!


ARF
ARF
AH
SHAAAAFF


SHAAAAAAFF


ARF
AGH


¡¡AGGH!!
¡COOF!
¡COOF!


La atracción virtual ha sido terminada forzosamente mediante una operación anómala.








SHAAAAAAFF


¡¡MANJÔME SE HA ESFUMADO...!!


¡¡MANJÔME Y EL HOMBRE DE LA MÁSCARA HAN DESAPARECIDO!!


OYE...
¿POR QUÉ NO LO DEJAMOS YA...? ME ESTOY EMPEZANDO A MAREAR...


¡NO, KOIZUMI! ¡¡NO ERES TÚ LA QUE SE MAREA!!
¿EH?


¡¡ES LA PROPIA ATRACCIÓN VIRTUAL LA QUE SE ESTÁ DISTORSIONANDO!!


UH... ¡UAAGH!
¡¡MIRAD, LAS IMÁGENES EN 3D CADA VEZ SON DE MENOR RESOLUCIÓN Y CALIDAD!!


¡HAY QUE ESCAPAR DE AQUÍ! ¿¡CÓMO SALIMOS, KOIZUMI!?


¿EH?


¡TÚ SALISTE UNA VEZ DE LA ATRACCIÓN VIRTUAL! ¿CÓMO LO HICISTE?
N... ¡NO TENGO NI IDEA!


¡¡AQUELLA VEZ, YO PULSÉ EL BOTÓN DE FINALIZACIÓN DE EMERGENCIA, PERO TÚ FUISTE LA ÚNICA QUE REGRESÓ SANA Y SALVA!!
¿¡EEEEEEEEEEEH!?


¿QUÉ HICISTE? ¡HAZ MEMORIA, VAMOS!
¡UAAAAAAH!


PO... POR MUCHA MEMORIA QUE HAGA...


AH...




TÚ ERES SADAKIYO, ¿NO?
QU... ¿QUÉ DICES ...?


LLEVAS UNA CARETA DISTINTA, PERO ERES SADAKIYO, ¿VERDAD?


¿¡QUÉ PASA CON LA CARETA DEL CRÍO!?


¡AH!
¡¡PUES QUE SE LA QUITÉ!!


¡¡Y LUEGO ME DESPERTÉ!!
¡¡DÉJAMEEEEE!!


¡¡POR FAVOR!! ¡¡DEJA QUE TE LA QUITE!!
¡¡DÉJA-MEEEEEE!






¡¡BUAAHHH!!






¿¡EH!?


¿¡QUÉ LE PASA A KOI-ZUMI!?


¿¡HA VUELTO!?


AYAYAY... ¡ME VA A ESTA-LLAR LA CABE-ZA!


¿¡ESTÁS BIEN, KOIZU-MI!?


PU... PUES, LA VERDAD... ES QUE NO...
PE... PERO BUENO...


¿Y LOS OTROS DOS?


¿¡QUÉ HA OCURRIDO CON EL CAPITÁN Y KANNA!? ¡NO HAN VUELTO!


¿¡EH!?


ESTÁN BIEN, ESTÁN CONMIGO...


¡¡


¡¡SUS RESPECTIVOS PILOTOS SE HAN APAGADO EN LA ÚLTIMA FASE!!
¿¡DÓNDE DEMONIOS HAN IDO ESOS DOS!?


PU... PUES... ¡NI IDEA...!






HA... ¡HAY QUE LOCALIZARLES! ¡¡BUSCARÉ POR LAS DEMÁS FASES!!


¡ENCUÉNTRALES ENSEGUIDA, VAMOS!



CAPÍTULO 156

MIS VACACIONES DE VERANO


VAYA...

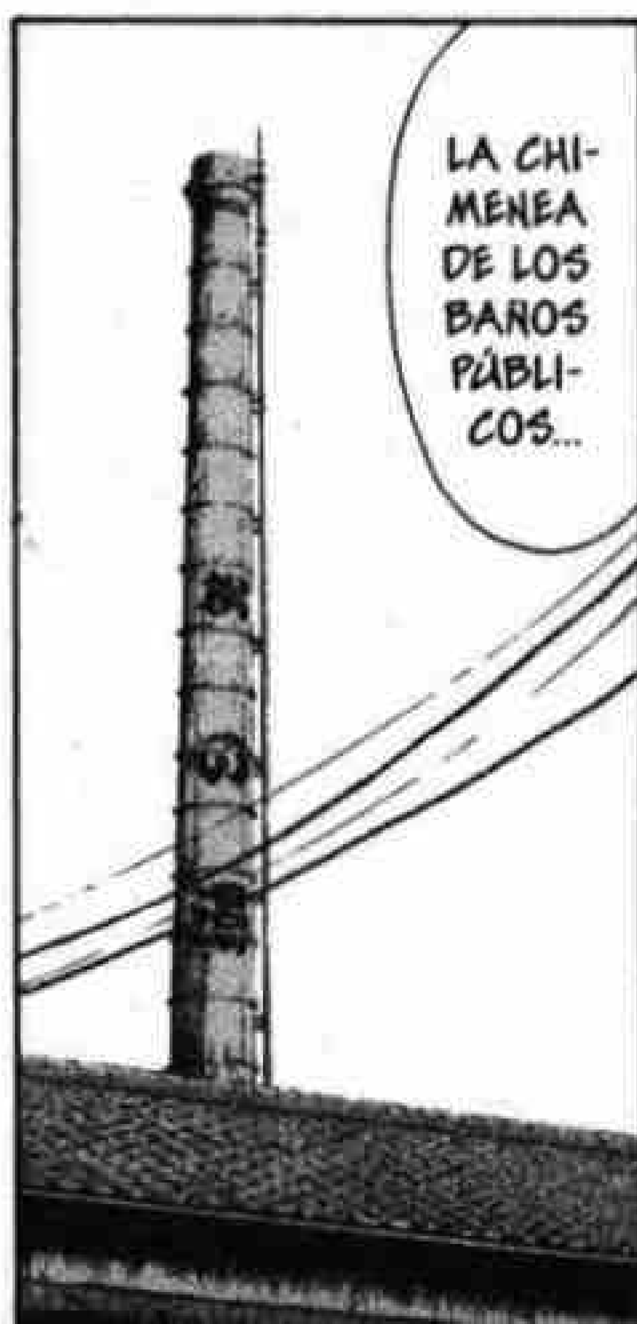

¿DÓNDE ESTOY ...?


AY AY AY...


¿EN EL PRADO DE LA BASE SECRE-TA...?


QUÉ VA... ESO ES AHORA UNA BOLERA...


LA CHI-MENEA DE LOS BAÑOS PÚBLI-COS...




ENTONCES ESTO ES DONDE HABÍA LA FÁBRICA DE SALSA DE SOJA...


¡¡UÁH!!




¡¡UAH!!


DE... ¡DEJADME! ¿¡QUÉ PASA!?

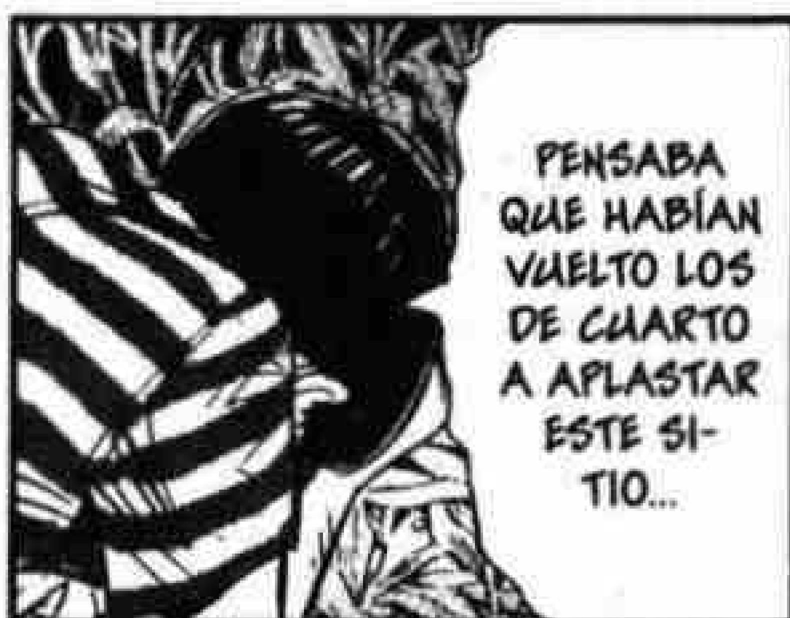

¡¡BASTA YAAAAAAAA!!
¿¡QUIÉN DEMONIOS ME TIRA BOLAS DE BARRO!?




¡SÉ PERFECTAMENTE QUE ESTÁS ESCONDIDO AHÍ DENTRO! ¡¡DA LA CARA!!


¡¡YA TE TENGO, GAMBERRO!!


¡LO SIENTO! ¡LO SIENTO MUCHO!
¡¡PERDÓNEME, POR FAVOR!!


PENSABA QUE HABÍAN VUELTO LOS DE CUARTO A APLASTAR ESTE SITIO...


¿LOS DE CUARTO...?
SÍ, SON DOS AÑOS MENORES QUE YO, PERO AUN ASÍ SON MÁS GRANDES...


¡¡YA ME HAN APLASTADO ESTO TRES VECES!!
POR FAVOR... ¡HA SIDO UN MALENTENDIDO! ¡PERDÓNEME!




ERES TÚ...




¡CRIIIU
¡CRU
¡CRIIIU


OYE...
¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO AQUÍ...?

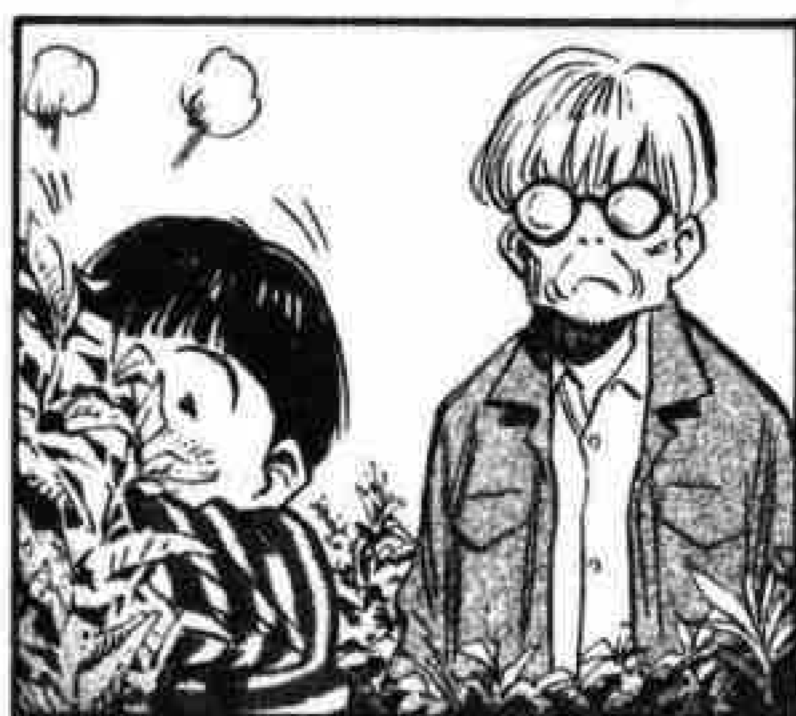



CONS-TRUIR...
¿EL QUÉ...?


UNA BASE SECRE-TA...


KRIIU
KRIIU


ANTES TENÍAMOS UNA EN UN SOLAR QUE HABÍA AL OTRO LADO, PERO NOS ECHARON PORQUE CONSTRUYERON LA BOLERA...




¿KENJI Y OTCHO CONOCEN ESTE LUGAR?


¿LES CONOCE, SEÑOR?


SÍ.
CUANDO VEAN ESTO, SE LLEVARÁN UNA SORPRESA.


¿LO ESTÁS HACIENDO TÚ SOLO?
SÍ.


PERO A MÍ NO SE ME DAN MUY BIEN ESTAS COSAS.
NO ME SALE TAN BIEN COMO A ELLOS...




TÚ YA VAS A SEXTO, ¿NO?
QUIZÁS NO DEBERÍAS ESTAR HACIENDO ESTO...


TUS COMPAÑEROS ESTÁN OCUPADOS CON OTRAS COSAS.
POR MUCHO QUE TE ESFUERCES EN CONSTRUIR UNA BASE, DUDO QUE VENGAN A REUNIRSE AQUÍ.


VENDRÁN.


VENDRÁN TODOS.
TENGO MANGAS Y UNA RADIO AQUÍ DENTRO.


Y PIENSO PROTEGER ESTE LUGAR...
...DE MODO QUE PUEDAN VENIR CUANDO QUIERAN.



SERÉ EL CAPITÁN HASTA QUE LLEGUEN TODOS.

¡CRIU
¡CRIIIU
¡CRIIIU

¿TE IMPORTA...?
¿...QUE TE ECHE UNA MANO?

CLARO QUE NO... PERO NO TE LO CARGUES, ¿VALE?

TRANQUILO, ESTOY ACOSTUMBRADO A ESTO.
ANDA, ¿TÚ TAMBIÉN LO HAS HECHO ALGUNA VEZ?


SÍ. EN REALIDAD, VARIAS VECES.
AUNQUE ME LO DESTRUYE-RAN UNA DETRÁS DE LA OTRA.








¿TE IMPORTA QUE EN-TRE?
PARA NADA.




LO MÁS IMPORTANTE EN UNA BASE SECRETA ES QUE SEA HA-BITABLE.
POR MU-CHO QUE QUEDE IM-PONENTE POR FUERA, SI POR DENTRO ES IN-CÓMODA NO SIRVE.


VAYA, ESTO ES IMPRESIO-NANTE...


¿LO HAS HECHO TÚ SOLO?
SÍ.


LO HAS HECHO TÚ SOLO...


TÚ SOLO...








HA SALI-DO...
¿¿EH??


¡¡CA-PI-TÁN!!
¿¡ESTÁS BIEN, CA-PITÁN!?




YA ME ACUER-DO...


YA SÉ
LO QUE
ESTABA
HACIENDO
EN 1971...






CLARO...
ERA
ESO...
TÚ
SOLO...


...HAY
QUE VER
CÓMO TE
ESFORZAS-
TE.


SCRIIU
SCRIIU
SCRIIU





FARF!
FARAH!



¿DÓNDE ESTOY...?
FAH!
FARF!
FARAH!



ÉSTA ES LA CIUDAD DE CUANDO MI TÍO KENJI ERA NIÑO...
FARF!
FAH!



HUELE A VERANO...
FAH!
FAH!
ES MI PRIMERA VEZ AQUÍ, PERO SIENTO UNA CIERTA NOSTAL-GIA...

ARF

AH

ARF

SEGURO QUE TÍO KENJI RESPIRÓ ESTE MISMO AIRE Y CORRIÓ DE LA MISMA MANERA...

AUNQUE ME PREGUNTO...

ARF

AH

¿POR QUÉ ESTOY YO CORRIENDO...?

ARF

CAPÍTULO 157
LOS SUEÑOS DE UN NIÑO






¿TE REFIERES A LA LUCECITA QUE BRILLA EN LA CUARTA FASE?
SÍ, POSIBLEMENTE SE TRATE DE KANNA.


SE MUEVE CON BASTANTE GARBO, PARECE...
ESTÁ CORRIENDO.


¡?
NO... BUENO... ES... ES QUE ME LO HA PARECIDO, NO SÉ...


¿ESTARÁ BUSCANDO LA SALIDA?


O QUIZÁ HUYE DE ALGO...


¿¡HUYE...!? ¡PU... ¡PUES HAY QUE RESCATARLA!


¿QUÉ HACEMOS? ¿¡PULSAMOS EL BOTÓN DE FINALIZACIÓN!?





ARF
AH

ZRIS
AH
ARF

AH
ARF
ARF

ESTO ES...

ARF
AH


AH
¿UNA ANTIGUA MINA DE GRAVA...?
ARF






ZRIS


¿ES-TA-BA...?
¿...PER-SIGUIENDO A ESE CHI-CO?
ZRIS



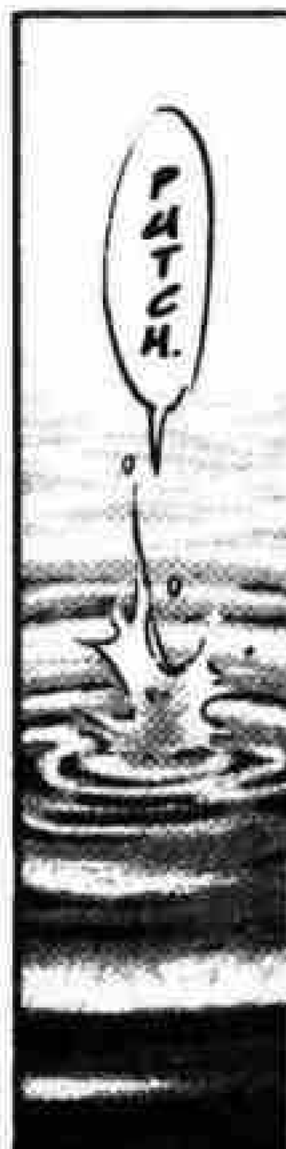


















*N. DE LA T.: EN JAPÓN, LAS VACACIONES DE VERANO TERMINAN EL 31 DE AGOSTO.


¿ES POR-
QUE
...?
¿...ANOCHE
VISTE
AQUELLO
EN EL
AULA DE
CIENCIAS?



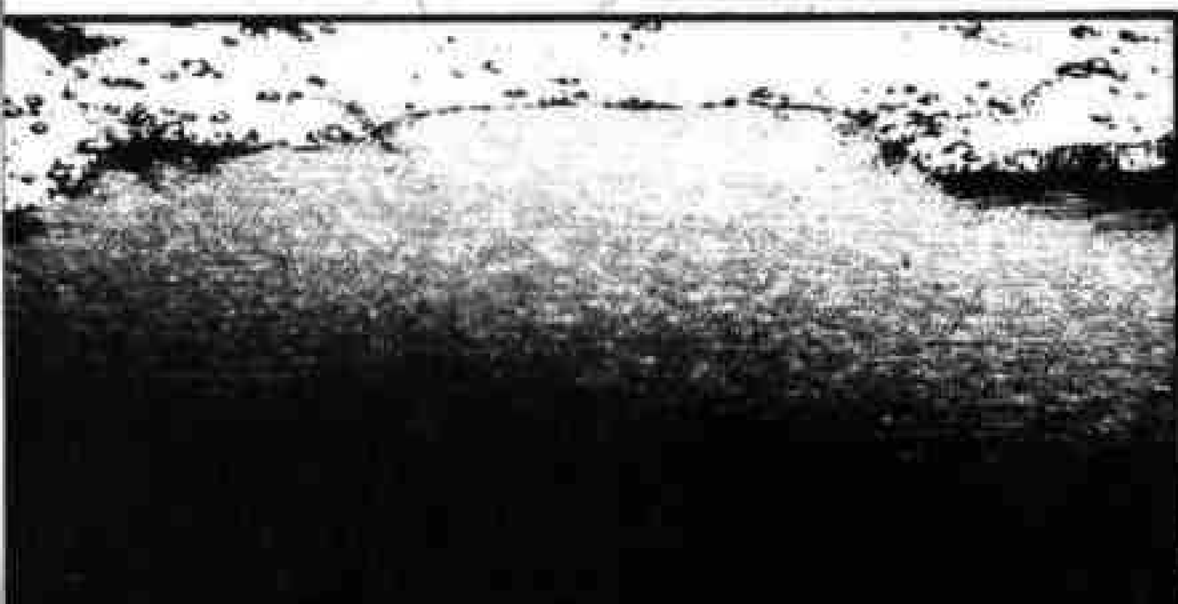

¿CÓMO
SABES LO
QUE PASÓ
ANOCHE...?






TODOS
DICEN
QUE...


...EN ESTE
POZO DE
GRAVA VIVE
UN PEZ GI-
GANTE.




HAY TEMPORADAS EN QUE NO LLUEVE NADA Y TODA EL AGUA SE SECA. LO HE VISTO MÁS DE UNA VEZ.


PERO ES MENTIRA.




DESDE QUE HORADARON ESTA MINA, NUNCA HE OÍDO NADA ACERCA DE NINGÚN INCIDENTE SEMEJANTE EN LAS NOTICIAS.
PERO TAMBIÉN ES MENTIRA.


TAMBIÉN DICEN QUE UN NIÑO CAYÓ AQUÍ INTENTANDO PESCAR AL PEZ...
...Y QUE SE APARECE SU ESPECTRO.


¡¡DONKEY!!

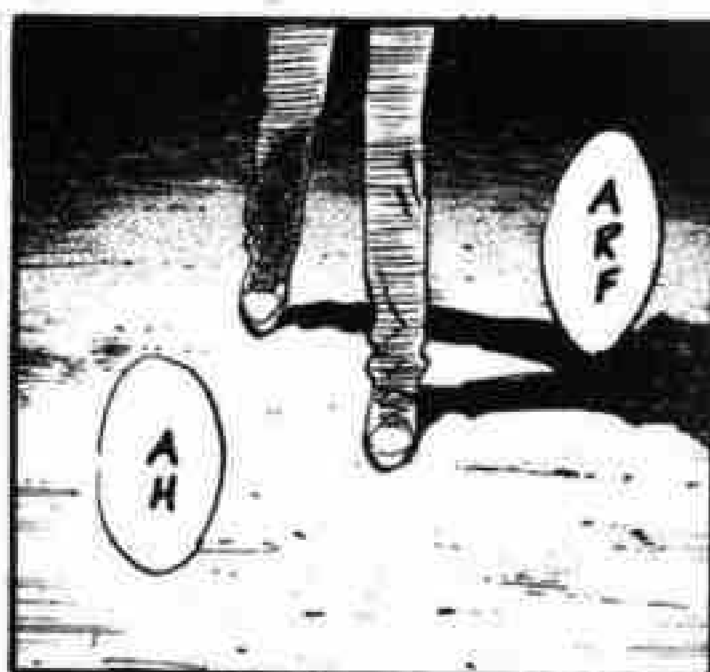



AH...


¡¡ES-
PERA,
DONKEY
!!


¡POR
FAVOR!
¡¡TIENES
QUE ESCU-
CHARME,
DONKEY!!




ARF
AH


ARF
AH
NO
TE VA-
YAS...

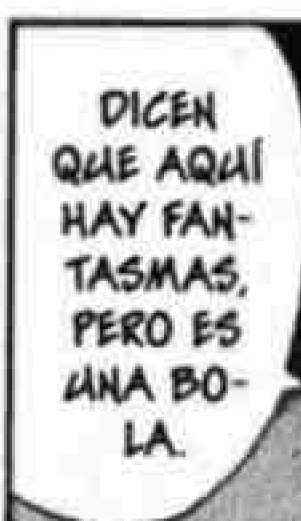

ARF
ES-
PERA...
ARF




¿CONOCES ESTA CASA?






DICEN QUE AQUÍ HAY FANTASMAS, PERO ES UNA BOLA.


ES LA MANSIÓN DE LA CUESTA DEL AHORCADO...






PERO SE VE QUE ES CIERTO QUE UNA MUJER LLAMADA HARU KANDA MURIÓ AQUÍ PRESA DE UNA GRAN TRISTEZA...

















*N. DE LA T.: DE MODO PARECIDO A QUE EN OCCIDENTE LAS CORDILLERAS, LLANURAS Y CRÁTERES LUNARES SE NOS ANTOJAN SIMILARES A "UNA CARA", LOS JAPONESES VEN UN CONEJO CON UN MORTERO MACHACANDO ARROZ PARA HACER PASTA MOCHI.

**N. DE LA T.: TÍTULOS DE SERIES TELEVISIVAS INFANTILES DE LA ÉPOCA, TOMADOS DIRECTAMENTE DE LOS NOMBRES DE SUS PROTAGONISTAS.



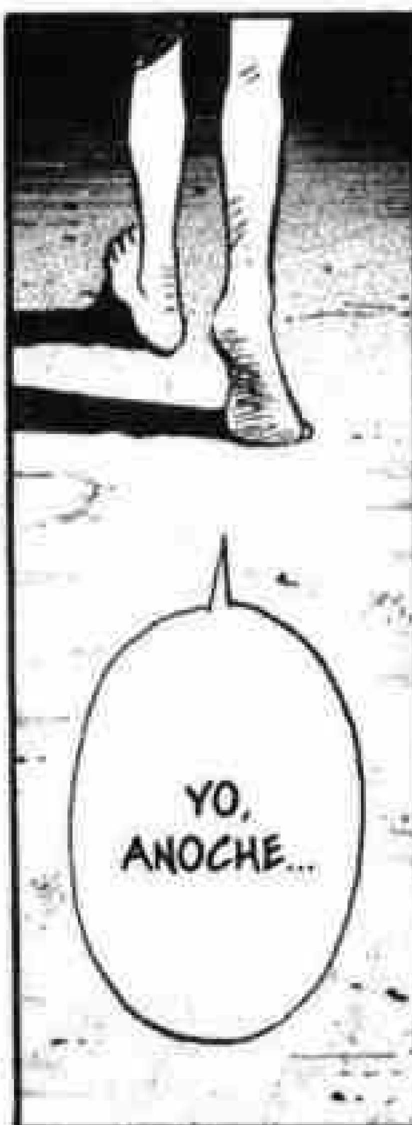














*N. DE LA T.: ORGANIZACIONES MALVADAS EN CADA UNA DE LAS SERIES MENCIONADAS EN LA PÁGINA ANTERIOR.



ÉL SE CONVERTIRÁ EN "EMPERADOR DEL MAL".


PERO...
...NO HAY NINGÚN PROTECTOR DE LA JUSTICIA.

DEL MAL...

¿ELLOS ...?
BUENO... LA VERDAD ES QUE TIENEN MADERA PARA SERLO...


¿Y KENJI Y OTCHO...?


TÚ VAS A OBRAR CORRECTAMENTE.


Y TÚ TAMBIÉN.


NO ES ASÍ.

Y ADEMÁS... ANOCHE DIJISTE QUE, UNA VEZ MUERTO, TE CONVIERTES EN NADA.

...PERO AUNQUE UNA PERSONA MUERA, SU MEMORIA PERMANECE.

ESTO NO TIENE NADA QUE VER CON LA CIENCIA, LO SÉ...




ESO SÍ ES CIENTÍFICO.


BUENO, YO TENGO QUE IRME.


¡¡OYE!!
CUANDO SEAS MAYOR, ¿QUERRÁS SER ASTRONAUTA?

¿YO...?

NO, YO QUIERO HACERME PROFE DE CIENCIAS.

¡¡LO CONSEGUIRÁS, ESTOY SEGURA!!


¡Y TAMBIÉN SERÁS UN PROTECTOR DE LA JUS-TICIA...!


EN TAL CASO, TÚ TAMBIÉN HAZ LO MISMO, ¿VALE?




¿PRO-METI-DO?


TAP







PRO-
TECTORA
DE LA
JUSTI-
CIA...


DE LA
JUSTI-
CIA...

OH,
MIRAD...
VA...
VAYA...

HA
SALI-
DO...








TE LO PROMETO... DONKEY.

FIN DEL LIBRO 14

CON LA COLABORACIÓN DE TAKASHI NAGASAKI.